

# ÅRSPLAN FOR 2024-2025

FAG: Dansk ▾ ÅRGANG: K5 ▾

LÆRER: Ask Hastrup-Markussen ▾

På kompetencehold 5 (6./7. årgang) kommer vi i dette skoleår til at have fokus på elevernes evne til at afkode tekster. Der vil derfor være meget fokus på læsning, men vi skal også se på andre udtryksformer, som fx filmmediet.

**Grammatik:** Udover arbejdet med tekster træner vi grammatik og stavning hver uge, hvor vi bruger "Stav 6" og "Gang i grammatik". I grammatikundervisningen kommer vi til at arbejde med bøjninger, stavning og tegnsætning.

**Afleveringer/hjemmearbejde:** Som udgangspunkt er der en aflevering hver anden uge. Det kan være en diktat eleverne skal øve sig på eller en skriveøvelse/stil.

**Frilæsning:** Mandag og onsdag starter vi dansktimen med frilæsning. Eleverne vælger en bog hjemmefra eller fra skolens fine bibliotek. Alle bøger skal anmeldes. I slutningen af skoleåret kommer vi til at arbejde målrettet med læselyst og frilæsning.

**Ugens vending:** Hver fredag skal eleverne holde et lille oplæg om en talemåde for at træne den sproglige bevidsthed og mundtlighed.

**Biffen:** Den 25. september skal vi i Biffen i Odder og se filmen "Dancing Queen". Vi arbejder med materiale til filmen i klassen før og efter.

**Test:** Eleverne testes to gange årligt. Jeg tester elevernes læse- og skrivefærdigheder, bl.a. ud fra ST prøverne.

I løbet af året skal jeg på kursus i ugeskemarevolutionen med Sisse. I den forbindelse laver jeg fra efterårsferien og frem til jul ugeskema for både dansk og matematik. Ugeskemaet giver eleverne mulighed for at vælge de opgaver de er mest motiverede for at arbejde med, og motiverer eleverne til at tage et medansvar for egen læring. Jeg evaluerer med eleverne inden jul. og hvis det fungerer godt, fortsætter vi året ud.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
33		<b>Opstart:</b> <b>Street Days i Odder</b>			<p>Hygge, opstart og gennemgang af arbejdsmetoder.</p> <p>Vi kommer til at snakke om alt det vi skal i løbet af året.</p> <p>Og så skal vi lave hvepsefælder.</p>
34-37	24	<u>Hovedværk:</u> <u>Langt fra det Hvide Hus</u>	<p><b>Læsning</b></p> <p><b>Sprogforståelse</b>  Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler  Eleven har viden om sproglige virkemidler</p> <p>Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster  Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet</p> <p><b>Tekstforståelse</b>  Eleven kan forstå komplekse tekster  Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv</p> <p><b>Fremstilling</b></p> <p>Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter</p>	Gyldendal.	Vi laver cross-over til engelsk og snakker samtidig valg i USA.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper</p> <p><b>Oplevelse og indlevelse</b></p> <p>Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster  Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner</p> <p><b>Undersøgelse</b></p> <p>Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst  Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier</p> <p><b>Fortolkning</b></p> <p>Eleven kan foretage flertydige fortolkninger  Eleven har viden om metoder til fortolkning</p> <p>Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster  Eleven har viden om identitetsfremstillinger</p> <p><b>Perspektivering</b></p> <p>Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger  Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger</p>		

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
UGE 38 STUDIETUR					
39-41	18	<u>Læseforståelse: Skønlitteratur</u>  + <u>Kreativ skrivning</u>	<p><b>Læsning</b></p> <p><b>Forberedelse</b>            Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses            Eleven har viden om før læsestrategier            Tekstforståelse            Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten            Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion</p> <p><b>Fortolkning</b></p> <p><b>Oplevelse og indlevelse</b>            Eleven kan reflekteret indeleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning            Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier            Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed            Eleven har viden om genre, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller            Eleven kan gennemføre en målrette analyse af en tekst            Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier</p>	Gyldendal  Div. uddrag af gode skønlitterære tekster.	Vi tager evt. på besøg på Godsbanen i Aarhus og møder folk, der skriver meget.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Eleven kan foretage flertydige tolkninger</p> <p>Eleven har viden om metoder til fortolkning</p>		
UGE 42 EFTERÅRSFERIE					
43-46	24	<p><b>Det gode liv</b> + <b>Dilemmaer</b> + <b>Tegnsætning</b></p>	<p><b>Fremstilling</b> <b>Respons</b> Eleven kan give og modtage respons. Eleven har viden om responsmetoder.</p> <p><b>Kommunikation</b> <b>Sprog og kultur</b> Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed. <b>Dialog</b> Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat. Eleven har viden om debatroller.</p> <p><b>Læsning</b> <b>Sammenhæng</b> Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne. Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver.</p>	<p>Øvelser fra CFU</p> <p>Drengen der gik baglæns CFU</p>	
UGE 47 TEATERUGE					
48-51	24	<p><b>Bjarne Reuter:</b> <b>Prins Faisals</b> <b>Ring</b> <b>(Fortsat)</b></p>	<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p>Fysisk bog CFU</p>	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
FREDAG I UGE 51 EMNEDAG (JULEAFSLUTNING)					
FREDAG I UGE 1 EMNEDAG (1. SKOLEDAG EFTER JULEFERIEN)					
2-4	24	<p><b>Nyhedsartikler</b></p> <p><b>“Bullets”</b>  <b>Odder Bio 15. januar kl 9.00</b></p>	<p><b>Kompetenceområde:</b> Fremstilling  <b>Kompetencemål:</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.  <b>Færdigheds- og vidensområder:</b> Fremstilling, Præsentation og evaluering  <b>Kompetenceområde:</b> Fortolkning  <b>Kompetencemål:</b> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.  <b>Færdigheds- og vidensområder:</b> Oplevelse og indlevelse, Fortolkning  <b>Kompetenceområde:</b> Kommunikation  <b>Kompetencemål:</b> Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.  <b>Færdigheds- og vidensområder:</b> Dialog, Sprog og kultur, Sproglig bevidsthed</p> <p><b>Fortolkning</b>  <b>Vurdering</b>            Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid.            Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid.            Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster. Eleven har viden om anmeldelsesgenrer.</p>	Med skolen i biffen	Vi arbejder med filmen i klassen men skal naturligvis i biffen i Odder og se filmen.
UGE 6 EMNEUGE - UGE SEX					

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
UGE 7 VINTERFERIE					
8-10	18	<u>Forfatterskab:</u> <u>Jesper</u> <u>Wung-Sung</u>	<p><b>Læsning</b></p> <p><b>Tekstforståelse</b>  Eleven kan forstå komplekse tekster  Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv</p> <p><b>Sammenhæng</b>  Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst  Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster</p> <p><b>Fremstilling</b></p> <p><b>Respons</b>  Eleven kan respondere på sproglig stil  Eleven har viden om sproglig stil</p> <p><b>Respons</b>  Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre  Eleven har viden om genretræk</p> <p><b>Fortolkning</b></p> <p><b>Oplevelse og indlevelse</b>  Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster  Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner</p> <p><b>Oplevelse og indlevelse</b>  Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning</p>	Gyldendal.dk	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier</p> <p><b>Undersøgelse</b>  Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed  Eleven har viden om genre, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller</p> <p><b>Undersøgelse</b>  Eleven kan undersøge teksters flertydighed  Eleven har viden om fortællerpålidelighed, positioner og betydningslag i teksten</p> <p><b>Undersøgelse</b>  Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst  Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier</p> <p><b>Fortolkning</b>  Eleven kan foretage flertydige fortolkninger  Eleven har viden om metoder til fortolkning</p> <p><b>Vurdering</b>  Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst  Eleven har viden om forskellige læserpositioner</p> <p><b>Perspektivering</b>  Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver  Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver</p>		



Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p><b>Kommunikation</b>  <b>Krop og drama</b>  Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen  Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler</p> <p><b>Sproglig bevidsthed</b>  Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog  Eleven har viden om sproglig modalitet</p>		
<b>UGE 11 - PROJEKTUGE</b>					
12-15	24	<u>Faglig læsning</u> + <u>Genrebevidsthed</u>	<p><b>Læsning</b>  <b>Forberedelse</b>  Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses  Eleven har viden om før læsestrategier</p> <p><b>Afkodning</b>  Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten  Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed</p> <p><b>Afkodning</b>  Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert  Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster</p> <p><b>Tekstforståelse</b>  Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten  Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion</p> <p><b>Tekstforståelse</b>  Eleven kan forstå komplekse tekster</p>	Gyldendal.dk	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv</p> <p><b>Fremstilling</b>  Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster  Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer  Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter  Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper</p> <p><b>Respons</b>  Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer  Eleven har viden om fremstillingsformer  Eleven kan respondere på sproglig stil  Eleven har viden om sproglig stil  Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre  Eleven har viden om genretræk</p> <p><b>Kommunikation</b>  <b>Dialog</b>  Eleven kan argumentere og informere  Eleven har viden om argumentations- og informationsformer</p>		
UGE 16 - PÅSKEFERIE					
17-19	18	<a href="#">Multimodale tekster</a>	<p><b>Fremstilling</b>  <b>Planlægning</b>  Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt  Eleven har viden om komplekse fremstillingsformer</p>	Gyldendal.dk	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p><b>Forberedelse</b>  Eleven kan disponere og layoute stof, så det fremmer hensigten med produktet  Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsformer  Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter  Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper</p> <p><b>Respons</b>  Eleven kan respondere på forholdet mellem produkt og genre  Eleven har viden om genretræk</p> <p><b>Korrektur</b>  Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout  Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout</p> <p><b>Præsentation og evaluering</b>  Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser  Eleven har viden om evalueringsmetoder  Forløbet bevæger sig indenfor hele fremstillingsområdet fra ide til færdigt produkt med særlig fokus på forberedelse, fremstilling og lancering af multimodale produktioner.</p> <p><b>Kommunikation</b>  <b>It og kommunikation</b>  Eleven kan vælge passende digitale teknologier med henblik på situationen  Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder</p>		

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
20-22	18	<a href="#">Fokus på frilæsning og formidling</a>	<p><b>Læsning</b> Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p>Læsemarathon Speed-lit Book Bento Den perfekte bog - til en anden Lytteklub Læse-challenge</p>	Vi arbejder med læselyst og deler oplevelser med hinanden.
23-25	18	<b>Fokus på digital kultur</b>	<p><b>Kommunikation It og kommunikation</b> Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet. Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet.</p>	<p>Gyldendal.dk:  <a href="#">Dit og mit på nettet</a> <a href="#">Ulovlig billeddeling</a> <a href="#">I skyen</a></p>	
26	6	<b>Opsamling og afslutning</b>		Egne materialer og gensyn med det vi har arbejdet med i løbet af året.	
<p>FREDAG I UGE 26: SIDSTE SKOLEDAG God sommer!</p>					