

# ÅRSPLAN FOR 2024-2025

FAG: Dansk ▾ ÅRGANG: 8.-9. årgang ▾


LÆRER: Jeanette Mai Rathe ▾

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
33		<b>Mandag er 1. skoledag - emnedag</b>	Opstart - forventninger		
34		<b>Hovedværk 1: Anne Franks Dagbog - roman, graphic novel og film.</b>  Skriftligt dansk.  Læseprøver og diktater: <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a>	Fokus på læsning: Eleverne lærer at regulere deres læseproces og diskutere tekstens betydning i dens kontekst - 2. verdenskrig (krigslitteratur)	Roman og graphic novel.  Samt uv. materiale til roman, graphic novel og film: <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/hvor-er-anne-frank">https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/hvor-er-anne-frank</a> <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/hvor-er-anne-frank-0?sub-page=135438">https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/hvor-er-anne-frank-0?sub-page=135438</a>	Der arbejdes med Anne Franks Dagbog som et led i studierejsen til Amsterdam og besøg på Anne Franks Museum.  Hvorfor er det vigtigt at kende historien? <a href="https://folkedrab.dk/temaer/holocaust-benaegtelse/holocaust-benaegtelse-til-grundskolen/grundskolen-hvordan-benaegtes-holocaust">https://folkedrab.dk/temaer/holocaust-benaegtelse/holocaust-benaegtelse-til-grundskolen/grundskolen-hvordan-benaegtes-holocaust</a>
35		<b>Hovedværk 1: Anne Franks Dagbog - roman, graphic novel og film.</b>	Fokus på fremstilling: Eleverne lærer at udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billeder i en form, der		<b>Fordybelsesområde: "Krigs- og efterkrigstidslitteratur".</b>

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			passer til genren og situationen.		
36		<p><b>Hovedværk 1: Anne Franks Dagbog - roman, graphic novel og film.</b></p> <p>Skriftligt dansk: dansk stil.</p> <p>Læseprøver og diktater:  <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a></p>	Fokus på analyse. Eleverne lærer at forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	<p>Anne Franks dagbog, graphic novel og film.</p> <p><a href="https://dansk.gyldendal.dk/foer/loeb/genrer/graphic-novels">https://dansk.gyldendal.dk/foer/loeb/genrer/graphic-novels</a></p>	
37		<p><b>Hovedværk 1: Anne Franks Dagbog - roman, graphic novel og film.</b></p>	Fokus på fortolkning og perspektivering. Eleverne lærer at forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.		Afslutning og evaluering.
38		<p>7. årgang: man-ons studietur  8-9 årg. man-fre studietur</p>			
39		<p><b>Hovedværk 2: Lejren - graphic novel</b></p> <p>Skriftligt dansk.</p>	Fokus på læsning: Eleverne lærer at regulere deres læseproces og diskutere tekstens betydning i dens kontekst - overgang fra barn	<p>dansk.gyldendal.dk:  <a href="https://dansk.gyldendal.dk/foer/hovedvaerker/lejren/kapitler/foer-du-laeser/1-laeringsmaal">https://dansk.gyldendal.dk/foer/hovedvaerker/lejren/kapitler/foer-du-laeser/1-laeringsmaal</a></p>	<p><b>Fordybelsesområde: "Ungdom og identitet"</b>  <b>Fordybelsesområde: "Overgang fra barn til voksen".</b></p>

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
		<b>Læseprøver og diktater:</b> <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a>	til voksen, ungdom og identitet.		
40		<b>Hovedværk 2: Lejren - graphic novel</b>	Fokus på fremstilling: Eleverne lærer at udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billeder i en form, der passer til genren og situationen.	Teori: "Understanding Comics" - Scott McCloud.  <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/graphic-novels">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/graphic-novels</a>	<b>Fordybelsesområde: "Graphic novels"</b>
41 man		<b>Hovedværk 2: Lejren - graphic novel</b>  Skriftligt dansk.  Læseprøver og diktater: <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a>	Fokus på analyse. Eleverne lærer at forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	dansk.gyldendal.dk: <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/lejren/kapitler/foer-du-laeser/1-laeringsmaal">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/lejren/kapitler/foer-du-laeser/1-laeringsmaal</a>	
41 tir		<b>Hovedværk 2: Lejren - graphic novel</b>	Fokus på fortolkning og perspektivering. Eleverne lærer at forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	dansk.gyldendal.dk: <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/lejren/kapitler/foer-du-laeser/1-laeringsmaal">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/lejren/kapitler/foer-du-laeser/1-laeringsmaal</a>	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
41 (onsdag) emnedag (Bog For Børnetelefonen)					
41 tor		<b>Hovedværk 2: Lejren - graphic novel</b>	Afslutning og evaluering.		
41 (fredag) emnedag (Skolernes Motionsdag)					
Uge 42 EFTERÅRSFERIE					
43		<b>Hovedværk 2: Lejren - graphic novel</b>  Skriftligt dansk.  Læseprøver og diktater: <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a>	Afslutning og evaluering.		
44 - 46		<b>Romantikken og “overgang fra barn til voksen”.</b>  <b>Folkeeventyr: Brd. Grimm. Kunsteventyr og Forfatterskab: H. C. Andersen</b>  <b>Dansk stil: Eventyr.</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og ældre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> H. C. Andersens eventyr Udover de anvendte tekster i forløbet findes en lang række tekster af forfatteren i portalens bibliotek.	Tekster: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hans &amp; Grete</li> <li>• Askepot</li> <li>• Drengen, der ikke kunne blive bange.</li> <li>• Den grimme ælling</li> <li>• Den standhaftige tinsoldat</li> </ul>

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Styr på Eventyrgenren: Folke- og kunsteventyr: Aktantmodel Kontraktmodel Morale Tematikker</p>	<p>Analyse Tolkning Perspektivering og kreative fremlæggelser.</p> <p>Novelle: "Klokken", af H. C. Andersen til eksamen.</p> <p>Malerier: Martinus Rørbye, 1825: "Udsigten fra kunstnerens vindue"</p> <p><b>Fordybelsesområde: "Romantikken"</b> <b>Fordybelsesområde: "Lyrik"</b></p> <p>Caspar David Friedrich, 1818 : "Vandreren over tågehavet".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tommelise</li> <li>•  Store tanker - Tran...</li> </ul> <p>Lyrik/sangtekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adam Öehlenläger, 1819: "Der er et yndigt land".</li> <li>- H. C. Andersen: "I Danmark er jeg født", 1850.</li> <li>- St. St. Blicher: "Præludium"</li> </ul> <p><b>Fordybelsesområde: "Overgang fra barn til voksen"</b></p> <p>Jørgen Sonne, 1856: "En brudedefærd"</p> <p>Jørgen Sonne, 1859: "En ligfærd"</p>

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
UGE 47 TEATERUGE					
48		<p><b>Hovedværk 3:</b> "Festen", dogmefilm 1998.</p> <p>Læseprøver og diktater:  <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a></p>	Fokus på analyse, fortolkning og perspektivering. Eleverne lærer at forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af film, musikvideoer og kortdoks og andre æstetiske tekster.		Filmtekniske virkemidler Film teori Dogmefilm
FREDAG I UGE 48 EMNEDAG (JULEKLIPPEDAG)					
49		<p><b>Kortfilm, kortdoks og musikvideo - forløb.</b></p>	Fokus på analyse. Eleverne lærer at forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af film, musikvideoer, kortdoks og andre æstetiske tekster.	Der præsenteres et udvalg, og herefter skal eleverne selv vælge et værk, de vil fordybe sig i, analysere, tolke og perspektivere.	<p><b>Fordybelsesområde: "Kortfilm"</b></p> <p><b>Fordybelsesområde: "Kortdoks"</b></p> <p><b>Fordybelsesområde: "Musikvideo"</b></p>
50		<p><b>Kortfilm, kortdoks og musikvideo - forløb.</b></p> <p>Læseprøver og diktater:  <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a></p>	Fokus på fremstilling: Eleverne lærer at udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billeder i en form, der		<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Valgften"</li> <li>- "Trekanter af lykke"</li> <li>- "Husker du Paris"</li> </ul>

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			passer til genren og situationen.		
51		<b>Kortfilm, kortdoks og musikvideo - forløb.</b>	Fokus på fortolkning og perspektivering. Eleverne lærer at forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af film, musikvideoer og kortdoks og andre æstetiske tekster.		div. kortdoks: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YQnV-B6pstg&amp;list=PLdJdJFLAYgZW0KyQE9_dP980nAviDatEA">https://www.youtube.com/watch?v=YQnV-B6pstg&amp;list=PLdJdJFLAYgZW0KyQE9_dP980nAviDatEA</a>
FREDAG I UGE 51 EMNEDAG (JULEAFSLUTNING)					
UGE 51-52 JULEFERIE					
1		<b>“Det står i avisen” og Pressefotos</b>  Læseprøver og diktater: <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a>		<a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/pressefoto/kapitler/faelles-start/1-en-verden-af-billeder">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/pressefoto/kapitler/faelles-start/1-en-verden-af-billeder</a>  <a href="https://www.xn--retspressfoto-kib.dk/">https://www.xn--retspressfoto-kib.dk/</a>	<b>Fordybelsesområde: “Det står i avisen”</b> <b>Fordybelsesområde: “Pressefotos”</b>
FREDAG I UGE 1 EMNEDAG (1. SKOLEDAG EFTER JULEFERIEN)					
2		<b>“Det står i avisen” og Pressefotos</b>		Eleverne vælger et pressefoto ud fra Årets	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
				pressefoto, som de gerne vil arbejde med.	
3		Terminsprøver 8. og 9. årgang			
4		“Det står i avisen” og Pressefotos			
5		“Det står i avisen” og Pressefotos  Dansk stil: Nyhedsartikel			
UGE 6 EMNEUGE - UGE SEX					
UGE 7 VINTERFERIE					
8		Humor i billedkunsten, filmen og litteraturen		Teori: <a href="https://indidansk.dk/humor/">https://indidansk.dk/humor/</a> <a href="https://litteratursiden.dk/artikler/humorens-sproglige-virkemidler">https://litteratursiden.dk/artikler/humorens-sproglige-virkemidler</a>	Jens Blendstrup: “Manden, der blandt andet var en sko”. Jens Blendstrup: “Den ghanesiske dørsælger” Satire Stand-up
9		8. årgang i brobygning			
10		Humor i billedkunsten, filmen og litteraturen			



Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
		Læseprøver og diktater: <a href="https://webproever.gyldendal.dk/">https://webproever.gyldendal.dk/</a>			
11		PROJEKTUGE			
12		Essay, klumme, blog		<a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/essay-blog-og-klumme">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/essay-blog-og-klumme</a>	
13		Essay, klumme, blog			
14		Essay, klumme, blog Dansk stil: Essay.			
FREDAG I UGE 14 - AFFALDSINDSAMLING					
15		Husk ugen er minus FREDAG	Repetition og forberedelse på de skriftlige prøver		
FREDAG I UGE 15- RYNKEBYLØBET					
UGE 16 - PÅSKEFERIE					
17		Minus mandag, som er 2. påskedag	Synopsearbejde		

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
18		Minus mandag, som er p-dag for lærere/SFO FREDAG: FP9 Dansk, retskrivning 9-10.00, FP Dansk læsning 10-10.30	Synopsearbejde		
19		MANDAG: FP9 Dansk skr. fremstilling 9-12.30 TIRSDAG: FP9 Mat. uden/med hjælpemidler 9-13 ONSDAG: UDTRÆK FP9 SKR. ENGELSK TORSDAG: UDTRÆK FP9 NATURFAG FREDAG: UDTRÆK FP9 TYSK SKR.	Fokus på skriftligt dansk med 8. årg.		
20		FREDAG: P-dag	Fokus på skriftligt dansk med 8. årg.		
21			Fokus på mundtlig dansk med 8. årg.		
21		ONSDAG TORSDAG OG FREDAG ONSDAG STARTER PRØVEPERIODEN FOR 9. ÅRGANG	Fokus på mundtlig dansk med 8. årg.		
22		MINUS TORSDAG OG FREDAG: KR. HIMMELFARTSFERIE	Fokus på mundtlig dansk med 8. årg.		

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
23		<b>MINUS TORSDAG (GRUNDLOVSDAG)</b>	Fokus på mundtlig dansk med 8. årg.		
TORSDAG OG FREDAG I UGE 23 - GRUNDLOVSDAG MANDAG I UGE 24 - 2. PINSEDAG					
24		<b>MINUS MANDAG - 2. PINSEDAG</b>	Mundtlige prøver		
25		<b>FREDAG 9. ÅRG. SIDSTE SKOLEDAG</b>	Mundtlige prøver		
26		<b>Fredag sidste skoledag - EMNEDAG</b>	Mundtlige prøver		
FREDAG I UGE 26 - EMNEDAG SIDSTE SKOLEDAG					