

# ÅRSPLAN FOR Kulturfag

LÆRER: Jeanette Mai Rathe.

KLASSE: 7. Årgang

SKOLEÅR: 2021 /2022

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
32	3	Introduktion til kulturfag :)			
33	2	Oplæg til besøget på Odder museum	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indsigt i Tanzanias historie.</li><li>• Indsigt i Tanzanias kultur.</li></ul>	At være albino i Tanzania	Materiale fra Odder Museum.
34-37	21	<b>Kristendom/Historie</b>	<b>Overtro -</b> Hvad er overtro, og hvorfor opstår det? Vi undersøger forskellige typer af overtro gennem historien, samt i DK/Afrika, og igennem tidlig Asatroen og op gennem Kristendommen. Hvilke typer af overtro findes der i dag?	<a href="https://www.religion.dk/overtro">https://www.religion.dk/overtro</a>	Med udgangspunkt i besøget på Odder Museum.

35		<b>Lejrtur i København</b>			
Fortsat	<b>Kristendom/Historie</b>	<b>Overtro -</b> Hvad er overtro, og hvorfor opstår det? Vi undersøger forskellige typer af overtro gennem historien, samt i DK/Afrika, og gennem tidlig Asatroen og op gennem Kristendommen. Hvilke typer af overtro findes der i dag?	<a href="https://www.religion.dk/overtro">https://www.religion.dk/overtro</a>	Med udgangspunkt i besøget på Odder Museum.	
38 Lejrtur i København		<b>LEJRTUR</b>			
39-45	21	<u><b>Kristendom:</b></u> <u>Livsfilosofi og Etik:</u> <u>Skurke i Bibelen</u>	Eleverne kan: · reflektere over skurkenes betydning i Bibelen samt over, hvordan fortællingerne om dem kan belyse grundlæggende forhold i livet, fx om	Hvordan behandles godt og ondt i Bibelens persongalleri? · Hvilken funktion har skurkene i	Diskussioner i klassen

		<p>Bibelske fortællinger Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser</p>	<p>forholdet mellem godt og ondt. · tolke fortællingerne om skurkene i Bibelen og give bud på deres betydning gennem tiden i sproget, kunsten og i samfundet. · reflektere over grundbegreber i kristendommen som fx godt og ondt, og de har viden om værdierne bag begreberne.</p>	<p>Bibelen? Diskussioner i klassen Gruppearbejde Musikvideo Drama 7 Eleverne kan: · reflektere over skurkenes betydning i Bibelen samt over, hvordan fortællingerne om dem kan belyse grundlæggende forhold i livet, fx om forholdet mellem godt og ondt. · tolke fortællingerne om skurkene i Bibelen og give bud på deres betydning gennem tiden i sproget, kunsten og i samfundet. · reflektere over grundbegreber i kristendommen som fx godt og ondt, og de har viden om værdierne bag begreberne. · Hvordan bruger moderne kunst Bibelen som inspiration?</p>	<p>Gruppearbejde Musikvideo Drama</p>
--	--	---	---	---	---

42 Efterårs ferie					
45-47	12	<p><b><u>Samfundsfag:</u></b></p> <p><b><u>Demokrati</u></b></p> <p><b><u>Spot på verden:</u></b></p> <p><b><u>Er der grænser for ytrings-friheden?</u></b></p> <p>Kursus: Søgning på nettet. Supplerende materiale</p>	<p>Samfundsfaglige metoder Eleverne kan: kan søge kvalificeret på nettet med kildekritik for øje. · kan sortere og udvælge informationer. · kan bearbejde inspiration og information fra nettet. kan opstille en kildeliste. Supplerende materiale Politik Eleverne skal: opnå kendskab til forskellige opfattelser af, hvad demokrati er, fx direkte demokrati og repræsentativt demokrati. · kunne diskutere forskellige synspunkter på, hvornår en beslutning er demokratisk. · få viden om, hvad demokrati kan betyde på forskellige niveauer: I familien, i skolen, i samfundet, i Europa og i verden. forstå, hvordan det politiske system fungerer i Danmark, og hvordan love bliver til. · kunne forholde sig til, hvordan man får indflydelse, og hvordan man selv kan deltage i demokratiet.</p>	<p>Faglige begreber: Søgeteknikker (surfe-søgning og fuldtekstsøgning), læsestrategier (fragmentlæsning og fokuslæsning), kildekritik og kildeliste. Problemstillinger: · Hvordan søger man kvalificeret på nettet? · Hvad vil det sige at arbejde kildekritisk? · Hvordan anvender man den indhentede viden? Supplerende materiale Faglige begreber: Direkte demokrati, folkeafstemning, samtale demokrati, repræsentativt</p>	<p>Supplerende materiale Spot på verden: · Facebook-censur Fup og Fake News på nettet</p> <p>Ud-på-gulvet-øvelse: Diskussion om fordele og ulemper ved forskellige former for demokrati.</p> <p><b><u>Aktiviteter:</u></b></p>

				<p>demokrati, civil ulydighed, græsrodsbevægelser, interesseorganisationer, lobbyisme, politisk deltagelse, påstand, hjemmel, belæg, ytringsfrihed, patos, etos og logos.</p> <p>Problemstillinger: · Hvilke forskellige opfattelser af demokrati findes der? · Hvordan kan man selv deltage i demokratiet og få indflydelse? · Hvordan fungerer demokratiet på forskellige niveauer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Demokratiformer</li> <li>· Det politiske krydsfelt</li> <li>· Styreformer</li> <li>Spil til evaluering: Demokratiet rundt</li> </ul>
47 Emneuge					
48-50	9	<p><b>Historie: Konfirmation</b></p> <p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: · fortælle om konfirmationens betydning i den kristne kirke før</p>	<p>Hvorfor og hvordan blev konfirmationen brugt til at disciplinere befolkningen i 1700- og 1800-tallet? · Hvordan har ceremonierne omkring konfirmationen ændret sig? · Hvordan har konfirmationen været brugt til at markere overgangen fra barn til voksen? · Hvordan foregår overgangsritualer i</p> <p>Supplerende materiale</p>	<p><b>Problemstillinger:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hvorfor blev konfirmationen indført i den kristne kirke? · Hvordan foregik konfirmationsforberedelsen i 1700- og 1800-tallet? · Hvorfor</li> </ul>	<p>Supplerende materiale: Historiekanon : Reformationen n Spot på historien:</p>

		<p>reformationen. · gøre rede for religiøse og politiske motiver til at genindføre reformationen i 1730'erne. · gøre rede for konfirmationen som statsmagts redskab til at disciplinere befolkningen i 1700- og 1800-tallet. · Hvorfor blev konfirmationen indført i den kristne kirke? · Hvordan foregik konfirmationsforberedelsen i 1700- og 1800-tallet? ·</p>	<p>Historiekanon: Reformationen Spot på historien: · Luthers lille katekismus · Toregimentelæren 20 · forklare ændringer i konfirmationens samfundsmæssige betydning. · forklare ændringer i konfirmationens betydning som overgangsritual fra barn til voksen. · fortælle om overgangsritualer i andre samfund og kulturer før og nu. · gøre rede for forhold og faktorer, der har forandret ceremonier og traditioner i forbindelse med konfirmationen. · på baggrund af din historiske indsigt, drøfte opfattelser af konfirmationens betydning i dag og i fremtiden.</p>	<p>og hvordan blev konfirmationen brugt til at disciplinere befolkningen i 1700- og 1800-tallet? · Hvordan har ceremonierne omkring konfirmationen ændret sig? · Hvordan har konfirmationen været brugt til at markere overgangen fra barn til voksen? · Hvordan foregår overgangsritualer i andre religioner og kulturer? · Hvilken betydning havde Luther for Reformationen? · Hvordan ændrede Luthers lære samfundet? · Hvorfor blev konfirmationen (gen)indført i Danmark i 1700-tallet? · Hvordan og hvorfor har konfirmationens rolle i samfundet og betydning for den enkelte ændret sig?</p>	<p>· Luthers lille katekismus · Toregimentelæren</p>
--	--	--	--	--	--

Uge 51 - 1 Juleferie					
1-3	9	<b><u>Kristendoms- kundskab:</u></b> Kristendommens historie: Reformationen	<b>Livsfilosofi og etik Bibelske fortællinger</b>	Hvad er reformationen? · Hvem var Martin Luther?	Klassediskussi on Kunst
			Kristendom Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Eleverne har viden om: · hvordan kirkens rolle ændrer sig med reformationen. Det kan de bruge til at tolke og reflektere over kristne begreber og kristne institutioners rolle i dag. · hvordan religionen ændrer sig. Det kan de bruge til at analysere og perspektivere kristendommens udtryk og sammenligne den med andre religioner. · hvilken indflydelse reformationen har haft på nutiden. Det kan de bruge til at analysere og vurdere kristendommens rolle i samfundet i dag – både for ikke-religiøse og for religiøse, herunder dens forhold til andre religioner.	Hvilken indflydelse fik reformationen på kristendommen i Danmark? · Hvordan ser eftertiden på Martin Luther?	Kirkebesøg Spot på religion: · Luthers lille katekismus · Reformationens billeder · Paven
4-5	6	<b><u>Samfundsfag</u></b> Hvem er jeg og hvad er et menneske?	Sociale- og kulturelle forhold Eleverne skal: · kunne forklare families, skoles, venners og mediers betydning for dannelsen af vores identitet. · kunne forklare og	<b><u>Problemstillinger:</u></b> Faglige begreber: Identitet, socialisering, dobbelt socialisering,	Interviu Undersøgelse Klassediskussi on

			<p>anvende begreberne: identitet, roller, socialisering og dobbeltsocialisering. · kunne forklare, hvordan samfundsudviklingen har givet den enkelte flere valgmuligheder i forhold til valg af identitet. · kunne anvende Minerva-modellen til at diskutere forskellige valg af livsstil. Kunne anvende arbejdslivs- formerne til at forholde sig til forholdet mellem arbejde og fritid.</p>	<p>kernefamilie, opdragelse, livsstil, segmenter, voxpop og holdningsinterview. Problemstillinger: · Hvem og hvad er afgørende for dannelsen af vores identitet? · Hvilken betydning har samfundsudviklingen for den enkeltes valgmuligheder af identitet? · Hvordan kan den enkeltes værdier og handlinger fortælle noget om valg af livsstil, fx som de inddeles i Minervamodellen?</p>	<p>Spot på verden: · FOMO – Fear Of Missing Out · Unge på sociale medier Aktiviteter · Kender du typen? Spil: · Hvem er du? · Mennesker imellem</p>
Uge 6 Emneuge					
Uge 7 Vinter ferie					
8 -14		<p><b>Historie:</b> <a href="#">Et andet Europa Supplerende materiale</a></p>	<p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: ·fortælle om fredstraktaterne efter 1. Verdenskrig. · gøre rede for, hvordan fredstraktaterne</p>	<p>Hvorfor har fredsftalerne ofte betydet, at taberne måtte afgive</p>	<p>Fremstille en tidslinje Diskussioner i klassen</p>



		<p><u>Spot på historien:</u> <u>Den vanskelige fred</u></p> <p><u>Her fokus på Afghanistan.</u></p>	<p>ændrede Europas grænser. bruge forløbets kilder til at skabe viden om fredstraktatens forudsætninger, forløb og følger. · diskutere, hvorfor principperne for at skabe en varig og stabil fred i Europa ikke blev fulgt i praksis. · opnå indsigt i baggrunden for aktuelle modsætninger mellem de baltiske lande og Polen på den ene side og Rusland på den anden. · gøre rede for mulige årsager til aktuelle konflikter i Mellemøsten. opnå forudsætningerne for begrundet at vurdere mulige sammenhænge mellem fredstraktaterne og senere konflikter og krige i Europa og Mellemøsten.</p>	<p>landområder og betale krigsskadeerstatning til vinderne? Hvordan så europa ud efter 1.verdenskrig og hvilken betydning havde det for borgerne i europa? Hvilke konsekvenser fik fredstraktaterne for europa?</p>	<p>Gruppearbejde Se dokumentar</p>
Uge 15 Påske ferie					
16 - 19		<p><b>Kristendoms- kundskab</b></p> <p>Hvad er religion, Spørgsmål som: liv og død, lykke og lidelse, kærlighed og had, frihed og tvang samt mening og tomhed i tilværelsen.? det gode liv, herunder godt og ondt, sandt og falsk, rigtigt og forkert samt skyld og ansvar.</p>	<p>Livsfilosofi og etik: Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan reflektere over betydningen af den religiøse dimension i grundlæggende tilværelsesspørgsmål</li> <li>• Eleven har viden om trosvalg i forhold til grundlæggende tilværelsesspørgsmål</li> <li>• Eleven kan diskutere sammenhænge mellem forskellige trosvalg og deres tydingner af af tilværelsen</li> </ul>	<p>Hvorfor er det så vanskeligt at svare på, hvad religion egentlig er for noget? Hvilken betydning har religion for mennesker? Hvad er en læresætning, og hvilken betydning har den i religionerne? · Hvad er en myte, og hvilken betydning har den i religionerne?</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem forskellige trosvalg og tydning af tilværelsen Bibelske fortællinger:</li> <li>• Eleven kan tolke grundlæggende værdier</li> </ul>	<p>Spot på religion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Myter</li> <li>· Ritualer</li> <li>· Herrens veje</li> <li>· Videnskab og religion</li> </ul>	
		<p><a href="#">Andre religioner - her inddrages elevernes interesser.</a></p>	<p>ud fra centrale bibelske fortællinger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan tolke de bibelske fortællingers betydning i sprog, kunst og samfund</li> <li>• Eleven har viden om de bibelske fortællingers spor i kulturen i et nutidigt og historisk perspektiv Kristendom: Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark</li> <li>• Eleven kan reflektere over betydningen af kristne symboler, ritualer, musik og salmer</li> <li>• Eleven har viden om udlægninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser: Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer</li> <li>• Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber og værdier i verdensreligioner og livsopfattelser</li> </ul>		<p>Eleverne arbejder i grupper ud fra den religion, de gerne vil undersøge.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om centrale grundbegreber og værdier inden for verdensreligioner og livsopfattelser</li> <li>• Eleven kan reflektere over centrale symbolers og ritualers betydning for menneskers liv</li> <li>• Eleven har viden om centrale symbolers og ritualers anvendelse i verdensreligioner og livsopfattelser.</li> </ul>		
19-22		<u>Samfundsfag_Medier og demokrati</u>	<p>Politik Eleverne skal: opnå viden om, hvad der kendetegner medier i dag. · opnå viden om forskellige roller, som medier spiller i et demokratisk samfund. · kunne aflæse statistisk materiale og på den baggrund vurdere mediernes udvikling. · undersøge deres egen brug af medier og opstille det statistisk. · undersøge og diskutere, hvilke grænser der er/skal være for medierne i et moderne samfund. · kunne vurdere og diskutere, om medier har overtrådt de vejledende regler for god presseskik. · kunne analysere den aktuelle mediedagsorden og konkrete nyhedshistorier ud fra samfundsfaglige begreber. · kunne anvende deres egen brug af sociale medier til at diskutere de sociale mediers betydning for demokratiet. · kunne diskutere, hvilke muligheder og udfordringer medier har i et demokrati.</p>	<p>Faglige begreber: God presseskik, kommunikationsmodel, massemedier, pressenævnet, prosumer, public service, viralt, censur, lobbyisme, pressefrihed, spin, den fjerde statsmagt, dagsordensættende, ekkokamre, fake news og spørgeskemaundersøgelser. Problemstillinger: · Hvilke roller spiller medierne i et demokratisk samfund? · Hvordan har brugen af de sociale medier betydning for demokratiet? · Hvilke</p>	<p><b>Spot på verden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Facebook-censur</b></li> <li>· <b>Fup og falske nyheder på nettet</b></li> <li>· <b>Nettet sætter dagsordenen</b></li> <li>· <b>Breaking news</b></li> </ul>

				muligheder og udfordringer har medierne i et demokrati?	
23 Skole- bytte					
24-25		Sidste uger inden sommerferien	Opsamling på hængepartier Plads til spontane ideer		

Hver uge har vi "UGENS BEGREB". Ugens begreb bliver et fremmedord, som vi vil diskutere betydningen af samt få styr på hvordan det staves.

Årsplanen er vejledende. Ændringer kan forekomme.