

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer	Noter
32	1	<u>Velkommen - historien om mig</u>	Historiebevidsthed og historiebrug		Hvordan er vi skabt af historien, hvilke historier bruger vi til at fortælle om os selv.
33-34	2	<u>Overtro</u>	<p>Kronologi og sammenhæng</p> <p>Vi arbejder med overtro på tværs af geografiske og kronologiske grænser. Eleverne stifter bekendtskab med overtro i forskellige kulturer og perioder.</p> <p>Vi berører desuden, hvordan tro og overtro er forbundne, og ser på de virkelige- og til tider tragiske konsekvenser overtro kan have (både med reformationens hekseforfølgelser og med udsyn til albinoers forfølgelse og vilkår i vores tid i Tanzania)</p>		<p>Hekse og trolde, magiske genstande, stjernetegn, spøgelse, akkupunktur, urtete, hvad er overtro, og hvor går grænsen mellem overtro og videnskab?</p> <p>Vi skal også undersøge, overtroens virkninger. Noget overtro er harmløs, men hvad med andre gange kan overtro have mere alvorlige</p>

					konsekvenser såsom hekseafbrænding, og skamfering af albinoer, udryddelse af sjældne dyr mm.
	Fastlægges	Ekskursion til Odder Museum		Udstillingen Crossover	Workshop med Finn Have
35-41 (emneuge 38)	6	Reformationen	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: <ul style="list-style-type: none"> • fortælle om pavens og den katolske kirkes magt og betydning for reformationen. • give eksempler på de forestillinger, som folk i middelalderen havde om livet på Jorden, Himmel og Helvede. • diskutere grunde til den katolske kirkes krise i slutningen af middelalderen. 	Hvad er en protestant? Supplerende materiale Spot på historien: Luther og reformationen	<ul style="list-style-type: none"> • Hvad betød det, at Danmark blev protestantisk? • Hvorfor skiftede man fra den ene form for kristendom til en anden?

			<ul style="list-style-type: none"> • give eksempler på kritikken af den katolske kirke, og hvordan kirken bekæmpede kritikken. • fortælle om afladshandelen og dens betydning. • fortælle om Luther og hans betydning for reformationen. • forklare, hvordan reformationen blev gennemført i Danmark. • kritisk analysere og tolke kilderne i forløbet. • perspektivere 1500-tallets stridigheder mellem katolikker og protestanter til uenigheder om religion i dag. 		
42	EFTERÅRSFERIE				
43-50	8	Reformationen	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: <ul style="list-style-type: none"> • fortælle om pavens og den katolske kirkes magt og betydning for reformationen. • give eksempler på de forestillinger, som folk i middelalderen havde om livet på Jorden, Himmel og Helvede. • diskutere grunde til den katolske kirkes krise i slutningen af middelalderen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Supplerende materiale • • Spot på historien: • Luther og reformationen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hvad betød det, at Danmark blev protestantisk? • Hvorfor skiftede man fra den ene form for kristendom

			<ul style="list-style-type: none"> • give eksempler på kritikken af den katolske kirke, og hvordan kirken bekæmpede kritikken. • fortælle om afladshandelen og dens betydning. • fortælle om Luther og hans betydning for reformationen. • forklare, hvordan reformationen blev gennemført i Danmark. • kritisk analysere og tolke kilderne i forløbet. • perspektivere 1500-tallets stridigheder mellem katolikker og protestanter til uenigheder om religion i dag. 		<p>til en anden?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er en protestant?
51-5 2	JULEFERIE				
1-6	6	<u>Arbejd med kilder</u>	<p>Kildearbejde</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare forskellige kildetyper og deres anvendelse. • anvende kildekritiske begreber til at analysere kilder. • udvælge kildekritiske begreber til forskellige slags kilder. • fortælle om indholdet af historiske kilder. 		<ul style="list-style-type: none"> • Hvilke forskellige kildetyper findes der? • Hvordan anvendes kildekritiske begreber til at analysere historiske kilder?

			<ul style="list-style-type: none"> forklare formålet med bestemte historiske kilder. 		<ul style="list-style-type: none"> Hvad er formålet med bestemte historiske kilder?
6-22!	14	Christian 4.	<p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> beskrive Christian 4. og give et nuanceret billede af ham. forklare, hvorfor nogle fortæller historier om Christian 4. som magtfuld, mens andre fortæller historier om Christian 4. som levemand. vurdere, hvorfor Christian 4. efter snart 400 år stadig er en af de danske konger, som man oftest hører om. i samarbejde med andre og ved at læse, lytte og samtale selv sammensætte et billede af Christian 4.s liv og regeringstid. 	Hvis man ønsker at sætte Christian 4. ind i en større sammenhæng og også arbejde med renæssancen, kan der inddrages udvalgte kapitler fra forløbet Renæssancen .	<p>Hvad ved man om Christian 4.?</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvorfor får Christian 4. stadig stor opmærksomhed? Hvilken betydning havde Christian 4. i sin samtid, og hvilket billede har vi i dag af ham?
7	VINTERFERIE				

15	PÅSKEFERIE			
23-2 5	3	Skab historiske fortællinger	Historiebrug Eleverne kan: <ul style="list-style-type: none"> ● definere, hvad der kendetegner historiske fortællinger. ● skabe forskellige typer af historiske fortællinger. ● forklare sammenhænge og forskelle mellem levet og fortalt historie. ● gøre rede for, hvordan historiske fortællinger er påvirket af deres tid og forfatter. 	Hvad kendetegner historiske fortællinger? <ul style="list-style-type: none"> ● Hvad er forskellen mellem levet og fortalt historie? ● Hvordan er historiske fortællinger påvirket af deres tid og forfatter?
	SOMMERFERIE			