

Uge Lektioner		Materialer	Kompetenceområde og trinmål	Forløb	Supplerende og noter:	
32 - 33	6-7	Uhyggen spreders sig.	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Forløb: Læseforståelse 1	www.dansk.gyldendal.dk Uhyggen spreders sig.	
34	6	Skriftligt dansk, besøg på biblioteket og læsebånd	Skabelon for ugerne: Tirsdag (1 ½ time): Opstart på nyt fordybelsesområde. Præsentation og læsning af div. genre inden for emnet. Torsdag (1 ½ time): fort. samt skriftligt dansk og læsebånd. Fredag (1 ½ time): 5 minutters berømmelse. fort. læsebånd og opsamling.			
35	Lejrtur i København					
36- 40	12-14	20-21	Hovedværkslæsning: Ternet Ninja	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Hovedværksforløb: <i>Ternet Ninja</i>	Supplér eventuelt forløbet med filmene <i>Ternet Ninja</i> (2018) eller <i>Terkel i knibe</i> (2004)

38			Emneuge			
41	4	Skriv i genrer	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Forløb: Genrebevidsthed	Forløbet kan oplagt suppleres med aktiviteten: Layout et essay Stilladserende skabeloner til genreskrivning: Skriverammer Slut årsplanens første periode af med en opsamling og evaluering.	39-40
42	EFTERÅRSFERIE					

43-45	18-21	Nyhedsartikler	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forløb: Nyhedsformidling Opgaver: Layout en artikel Kend dine fagbegreber - Nyhedsartikel	Supplér med materialer fra www.aiu.dk Understøt med grundforløbet: Kommunikation. Brug her fx kommunikationsmodellen til artiklerne.	
46-49	12-14	Forfatterskab: Kim Fupz Aakeson	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Kim Fupz Aakeson	Sæt fokus på forskellige fiktive genrer ved at inddrage forfatterskabets film, graphic novels o. lign.	

47		Skolefest				
50	6-7	6-7	Komposition	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Forløb: Komposition Opgave: Gå tæt på komposition	
51-52	JULEFERIE					
1-2	12-14	Vores nordiske naboer	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forløb: Norsk og svensk		
3-4	12-14	Genrefokus: Noveller	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Opgave: Kend dine fagbegreber - noveller Novellen som genre Forløb: Noveller	Supplér eventuelt med nogle af de mange noveller, der findes i portalens bibliotek. Alternativt forløb: Det, vi har mistet	
5	6-7	Personskildring	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Opgave: Skriv en god personskildring		
6		Emneuge				
7	VINTERFERIE					

8-9	12-14	Tema: Danskhed	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p>	Forløb: Danskhed	<p>Alternativt eller supplerende kan følgende materiale bruges:</p> <p>Opgaver: Tre tekster om danskhed Fædrelandssange</p> <p>Forløb: Dokumentar: Mit Danmark NB. Forløbet er udviklet til 8.-9. klasse.</p>
10-11	12-14	Klumme	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	Forløb: Essay, blog og klumme, del 7 og del 8 om klummen som genre.	<p>Der skrives en klumme om "danskhed" i forlængelse af det tidligere temaarbejde. Skriveskabelon: Klumme</p>
12	6-7	Ordkendskab	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	Forløb: Ord og betydning	
13-14	12-14	Billedfortællinger	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	Forløb: Billedfortællinger	<p>Opgaven Billedfortælling kan bruges, hvis man ønsker et lidt kortere forløb.</p>
15	PÅSKEFERIE				
16- 18	18-21	Hovedværkslæsning: 2 kroner og 25 øre	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	Hovedværksforløb: 2 kroner og 25 øre	<p>Andre gode hovedværker til målgruppen: <i>Soldater græder ikke,</i> <i>Langt fra Det Hvide Hus</i> <i>Zam</i> eller <i>Zam bider igen</i></p> <p>Slut årsplanens periode af med en opsamling.</p>

19	6-7	Fokusuge	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	Opgaver: Valgfrit	<p>I denne uge arbejdes der valgfrit med opgavebanken, så eleverne kan få repeteret centrale begreber og faglige områder.</p> <p>Brug også bevægelsesaktiviteterne: Dansk i bevægelse</p>
20-24	12-14	Periode: Middelalder	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p>	Forløb: Middelalder	Fokus på folkeviser, folkeeventyr og kalkmalerier.
23		Skolebytte			
25	6-7	Opsamling			Opsamling på årets forskellige forløb.
26		Sommerferie :)			

