

ÅRSPLAN FOR DANSK – 3./4.. ÅRGANGE

LÆRER: SØREN

ÅRGANGE: 3./4. SKOLEÅR: 2021 /2022

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
32	Ialt 6	Introduktion/opstart Gyldendal portal	Præsentation af portalen (GYLDENDAL) og dens forskellige områder (bibliotek, forløb, redskaber og træningsdel).	dansk3-6.gyldendal.dk	https://dansk3-6.gyldendal.dk/traening/lyde-og-bogstaver-1
		Introduktion/opstart Læsebånd Tirsdag: Læs alene Torsdag: Makkerlæsning Fredag: Læsning for børnehaven		Der læses i fysiske bøger som forefindes i alle niveauer. Elever må gerne medbringe bøger hjemmefra.	Opdelingen af læsebånd forventes at fortsætte i denne form resten af året.
		Introduktion/opstart Mappe til ekstra arbejde Google Drev - herunder Intowords.			Forventes at bruges løbende resten af skoleåret.

33-37	Ialt 30	Opstart af Læsebånd om fredagen i børnehaven.			
		En pige med pigsko Et forløb om billedfortællinger.	Oplevelse og indlevelse <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning Eleven har viden om mundtlige, kropslige og 	https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fortolkning/vaerker/en-pige-med-pigsko	

billedlige
udtryksformer

Undersøgelse

- Eleven kan undersøge virkemidler
Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst
- Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger
- Eleven har viden om personkarakteristik

Fortolkning

- Eleven kan forklare sin tekstforståelse
Eleven har viden

om sammenhæng
mellem
virkemidler og
budskab i tekster

- Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden
Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde

Vurdering

- Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning
Eleven har viden om fortolkningsmuligheder

		Navneord		https://dansk3-6.gyldendal.dk/traening/grammatik/ordklasser/navneord	<p>Træning af digital og analog type. Fortsættes resten af skoleåret. (Formativ) Løbende evaluering</p> <p>Der varierers ligeledes med træning via kopiark og via Kahoot.</p>
39	Ialt 6	Oplæsning og perspektivering		<p>Klods Hans, H.C. Andersen. Manu Sarens "Klods-Hassan" (2011) og Rune T. Kiddes historie "Karl Klat, Karl Klat og Karl Klods" fra bogen "H.C. Anderledes" (2005).</p>	<p>Er optakt til Eventyrforløb efter efterårsferien. Vikar læser tir/tor/fre en af de nævnte historier. Der tegnes til imens. Der samles op med perspektivering.</p>
		Dobbelt konsonat og stumt d		https://dansk3-6.gyldendal.dk/traening/stavning-1/dobbelte-konsonantet	<p>Træning af digital og analog type. Fortsættes resten af skoleåret. (Formativ) Løbende evaluering</p> <p>Der varierers ligeledes med træning via kopiark og via Kahoot.</p>
40-41	Ialt 10	Udsagnsord og bøjninger		<p>https://dansk3-6.gyldendal.dk/traening/grammatik/ordklasser/udsagnsord</p> <p>https://dansk3-6.gyldendal.dk/traening/boejning-1</p>	<p>Træning af digital og analog type. Fortsættes resten af skoleåret. (Formativ) Løbende evaluering</p> <p>Der varierers ligeledes med træning via kopiark og via Kahoot.</p>
		Tillægsord		https://dansk3-6.gyldendal.dk/traening/grammatik/ordklasser/tillaegsord	<p>Træning af digital og analog type. Fortsættes resten af skoleåret. (Formativ) Løbende evaluering</p>

					Der varierers ligeledes med træning via kopiark og via Kahoot.
		Bevægelse og træning af ordklasser			Træning af ordklasserne navneord, udsagnsord og tillægsord ude eller i gymnastiksalen.
43-46 + 48-50	Ialt 40	Eventyrføreløb	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Forberedelse</i> • <i>Fremstilling</i> • <i>Respons</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oplevelse og indlevelse</i> • <i>Undersøgelse</i> • <i>Fortolkning</i> 	Forløbene: Folkeeventyr og Kunsteventyr på dansk3-6.gyldendal.dk	
		Diktat		Der gennemgås en fem-sætnings diktat med eet emne. Der øves sætningsdannelse, skrivning og stavning - stavemæssige fejlgrupper, herunder vokalforveksling, dobbeltkonsonant,	Diktat afholdes cirka hver 9-10 dag frem mod juleferien.

				stumme bogstaver, konsonantklynger o.lign. Diktaten afholdes een uge efter.	
2022					
1-5	Ialt 28	Læs på nettet 1	Finde tekst <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket Eleven har viden om hjemmesiders struktur • Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet 	Forløb på Gyldendal	
			Forberedelse		

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eleven kan formulere enkle læseformål</i> <i>Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning</i> 		
8-10	Ialt 18	Når jeg bliver stor	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Forberedelse</i> • <i>Fremstilling</i> • <i>Respons</i> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oplevelse og indlevelse</i> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dialog</i> 	Et temaforløb på dansk3-6.gyldendal.dk	
11-14	Ialt 20	Buffer og træning			

		Sætningsdannelse		https://dansk3-6.gyldendal.dk/traening/grammatik/saetninger	Træning af digital og analog type. Fortsættes resten af skoleåret. (Formativ) Løbende evaluering Der varierers ligeledes med træning via kopiark og via Kahoot.
15	Påskeferie				
16-2 5	Ialt 48	Læs op	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. • <i>Oplevelse og indlevelse</i> KOMMUNIKATION Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer. • <i>Dialog</i>	Et temaforløb på dansk3-6.gyldendal.dk	
		Diktat		Der gennemgås en fem-sætningers diktat med eet emne. Der øves sætningsdannelse, skrivning og stavning - stavemæssige fejlgrupper, herunder vokalforveksling, dobbeltkonsonant, stumme bogstaver, konsonantklynger o.lign.	Diktat afholdes cirka hver 9-10 dag frem mod sommerferien.

				Diktaten afholdes een uge efter.	
26	SOMMERFERIE				