

# ÅRSPLAN FOR DANSK – 1.+ 2. ÅRGANG

LÆRER: Tanja Stöcks

SKOLEÅR: 2021 /2022

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
					Alle dansktimer starter med læsebånd, hvor der læses på eget niveau. Der vil hele året igennem arbejdes med træning af læse, og skrivefærdigheder.
	8-10	<a href="#">Læs sammen – læs selv 1</a> (1)	<b>Læsning:</b> <i>Forberedelse</i> <i>Afkodning</i>	<b>Tekster:</b> Isterninger og saftevand	Vi arbejder i Gyldendals portalen og supplerer med træningsark passende til emnet.
32-3 3		<a href="#">Træning: Sandt eller falsk?</a> <a href="#">Træning: Bogstaver</a>			Træning i Gyldendal på i-pad
		<a href="#">Dansetid: Skole Paranoia</a> <a href="#">Yogatid: Vaskemaskinen – energi op</a>			Bevægelse i undervisningen / aktiv pause

34-3 7	2	<a href="#">Skriv på computer</a> (1)	<b>Fremstilling:</b> <i>Håndskrift og layout</i>	Evt. gamle computertastaturer	
	2	<a href="#">Skriv og læs: Feriedagbog</a> (2)	<b>Fremstilling:</b> <i>Fremstilling</i>		Lad eleverne træne de nye færdigheder, de har tillagt sig i <i>Skriv på computer</i> -forløbet, ved at lave en bog, fx om deres skoletaske, i <i>Skriv og læs</i> .
		Træning af håndskrift			Den første læsning skrivebogen.
38	Alle lektioner	Emneuge hele skolen			
	9-10	<a href="#">Venskab</a> (2)	<b>Læsning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Forberedelse</i></li> <li>● <i>Afkodning</i></li> <li>● <i>Tekstforståelse</i></li> <li>● <i>Sammenhæng</i></li> </ul> <b>Fortolkning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Oplevelse og indlevelse</i></li> <li>● <i>Undersøgelse</i></li> <li>● <i>Fortolkning</i></li> <li>● <i>Vurdering</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Albert og Alberte</li> <li>● Orla Frøsnapper, Bertram og hunden Pølse (film)</li> <li>● Du tør ikke!</li> <li>● Smiley</li> </ul>	Fredag er der motionsdag

39-4 1			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perspektivering</li> <li><b>Kommunikation:</b></li> <li>● Dialog</li> <li>● It og kommunikation</li> <li>● Sproglig bevidsthed</li> </ul>		
	1-2	<a href="#">Dansk med bevægelse:</a> <a href="#">Dobbeltcirkel med bevægelse</a>			Aktiviteten kan passende bruges som en del af evalueringen af forløbet om <i>Venskab</i> . Den er desuden velegnet, hvis I fx skal arbejde med personkarakteristikker.
	Efter behov	<a href="#">Dansetid:</a> <a href="#">Venskab</a>			Brug dansen som en aktiv pause i skolehverdagen, der kan give eleverne et lille skud energi.
42	<b>Efterårsferie</b>				

43-46	12	<a href="#">Ole Lund Kirkegaard (1)</a>	<b>Fortolkning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplevelse og indlevelse</li> <li>• Undersøgelse</li> <li>• Fortolkning</li> <li>• Vurdering</li> <li>• Perspektivering</li> </ul> <b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krop og drama</li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dragen</li> <li>• De hæslige slynglers klub</li> <li>• Kallebys skomager (fra Albert)</li> <li>• Gummi-Tarzan</li> </ul>	<a href="#">Træning:Læs ord</a>
	4	<a href="#">Skriv og læs: Skriv som Ole Lund Kirkegaard</a>	<b>Fremstilling:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fremstilling</b></li> </ul>		Afslut forløbet <i>Ole Lund Kirkegaard</i> med at lade eleverne lave deres egne bøger i <i>Skriv og læs</i> , hvor de skal prøve at skrive ligesom ham.
	1-2	<a href="#">Dansk med bevægelse: Foto-løbet</a>			
47	<a href="#">Alle lektioner</a>	Skolefestugen			

48 - 51	16	<a href="#">Ordkendskab 3.</a> <a href="#">Gamle julesange</a> (2)	<b>Læsning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprogforståelse</i></li> <li>• <i>Tekstforståelse</i></li> </ul> <b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dialog</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dejlig er den himmel blå</b></li> <li>• <b>Et barn er født i Betlehem</b></li> <li>• <b>Højt fra træets grønne top</b></li> </ul>	Forløbet kan erstattes med læseforløbet <a href="#">Læsestrategier. Jul</a> , hvis I ønsker at arbejde med målområderne forberedelse og afkodning frem for sprog- og tekstforståelse. En alternativ model kunne være at arbejde med dele fra begge forløb.
	Efter behov	<a href="#">Bevægelseslege</a>			I forløbet <i>Bevægelseslege</i> findes 32 forskellige idéer til aktiviteter, I kan lave, hvis I har brug for en aktiv pause fra skolearbejdet.

**Juleferie**

	<u>10</u>	<a href="#">H.C. Andersen</a> (1)	<b>Fortolkning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oplevelse og indlevelse</i></li> <li>• <i>Undersøgelse</i></li> <li>• <i>Fortolkning</i></li> <li>• <i>Vurdering</i></li> <li>• <i>Perspektivering</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H.C. Andersen: Forfatterportræt</li> <li>• Den grimme ælling</li> <li>• Den standhaftige tinsoldat</li> <li>• Tommelise</li> </ul>	

1-3				• Hist, hvor vejen slår en bugt	
	4-6	<a href="#">Skriv og læs:</a> <a href="#">Skriv et eventyr</a>	<b>Fremstilling:</b> • <i>Fremstilling</i>		<b>Afslut forløbet <i>H.C. Andersen</i> med at lade eleverne lave deres eget eventyr i <i>Skriv og læs</i>.</b>
	Efter behov	<a href="#">Dansetid:</a> <a href="#">Spring ud</a>			Brug dansen som en aktiv pause i skolehverdagen, der kan give eleverne et lille skud energi.
4-5	10	<a href="#">Udsagnsord</a> (1)	<b>Fremstilling:</b> • <i>Korrektur</i> <b>Kommunikation:</b> • <i>Sproglig bevidsthed</i>		
	Efter behov	<a href="#">Træning:</a> <a href="#">Udsagnsord</a>	<b>Fremstilling:</b> • <i>Korrektur</i> <b>Kommunikation:</b> • <i>Sproglig bevidsthed</i>		Træningsøvelserne kan integreres i danskundervisningen alt efter behov. Især de gule og pink træningsøvelser egner sig godt til 1. klasse.
6		Emneuge			
7	Vinterferie				

8-10	12	<a href="#">Astrid Lindgren</a> (2)	<b>Fortolkning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Oplevelse og indlevelse</i></li> <li>● <i>Undersøgelse</i></li> <li>● <i>Fortolkning</i></li> <li>● <i>Vurdering</i></li> <li>● <i>Perspektivering</i></li> </ul> <b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Krop og drama</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pippi går i cirkus</li> <li>● Da Emil slog sig løs på Hultsfred slette</li> <li>● Ronja Røverdatter</li> <li>● Børnene i Bulderby</li> </ul>	<i>OBS Fastelavn - der er et forløb både til 1. og 2. årgang</i>
	1-2	<a href="#">Dansk med bevægelse:</a> <a href="#">Post-it-leg</a>			I aktiviteten arbejdes med de 4 tekster, som I har arbejdet med i forløbet om Astrid Lindgren. Legen kan dog uden problemer tilpasses andre forløb.
10	2-3	<a href="#">Skriv med jeg-fortæller</a>	<b>Fremstilling:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Forberedelse</i></li> <li>● <i>Fremstilling</i></li> <li>● <i>Respons</i></li> <li>● <i>Præsentation og evaluering</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ostehader</li> </ul>	

	2-3	<a href="#">Skriv med forestillingsbilleder</a>	<b>Fremstilling:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Forberedelse</i></li> <li>• <i>Fremstilling</i></li> <li>• <i>Respons</i></li> <li>• <i>Præsentation og evaluering</i></li> </ul> <b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sproglig bevidsthed</i></li> </ul>		Det er ikke sikkert, I kan nå begge skriveforløb. I så fald kan I bare vælge et af dem fra.
11-14	8 - 10	<a href="#">Norsk og svensk</a> (1)	<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprog og kultur</i></li> <li>• <i>Sproglig bevidsthed</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pippi finder en spunk (DK)</li> <li>• Pippi hittar en spunk (SE)</li> <li>• Ræven og storken (DK)</li> <li>• Storken och räven (SE)</li> <li>• Inni (NO)</li> </ul>	
	6-8	<a href="#">Palle P og perlen</a> (1)	<b>Fortolkning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oplevelse og indlevelse</i></li> <li>• <i>Undersøgelse</i></li> <li>• <i>Fortolkning</i></li> <li>• <i>Vurdering</i></li> <li>• <i>Perspektivering</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palle P og perlen</li> <li>• Konen med æggene</li> <li>• Konen med æggene (film)</li> <li>• Konen i muddergrøften</li> </ul>	



	Efter behov	<a href="#">Dansk med bevægelse:</a> <a href="#">Banke bøj</a>  <a href="#">Skriv bogstaver</a>			I aktiviteten arbejdes med ord relateret til <i>Palle P og perlen</i> . Legen kan dog bruges i mange forskellige sammenhænge.
	4-6	<a href="#">Skriv med begyndelse, midte og slutning</a>	<b>Fremstilling:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Forberedelse</i></li> <li>● <i>Fremstilling</i></li> <li>● <i>Respons</i></li> <li>● <i>Præsentation og evaluering</i></li> </ul>		
	4-6	<a href="#">Skriv med hændelsesforløb</a> <a href="#">b</a>	<b>Fremstilling:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Forberedelse</i></li> <li>● <i>Fremstilling</i></li> <li>● <i>Respons</i></li> <li>● <i>Præsentation og evaluering</i></li> </ul>		Det er ikke sikkert, I kan nå begge skriveforløb. I så fald kan I bare vælge et af dem fra.
15	<b>PÅSKEFERIE</b>				

16-18	12	<a href="#">Jakob Martin Strid</a> (2)	<b>Fortolkning:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Oplevelse og indlevelse</i></li> <li>● <i>Undersøgelse</i></li> <li>● <i>Fortolkning</i></li> <li>● <i>Vurdering</i></li> <li>● <i>Perspektivering</i></li> </ul> <b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Krop og drama</i></li> <li>● <i>It og kommunikation</i></li> </ul>	<b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rejsen til Jordan</b></li> <li>● <b>Jeg finder så meget på stranden</b></li> <li>● <b>Da Lille Madsens hus blæste væk</b></li> <li>● <b>Åge Emanuel Ordklog</b></li> <li>● <b>Strid-stribe</b></li> </ul>	
	Efter behov	<a href="#">Yogatid: To stole – samarbejde</a>			Brug yogaøvelserne som en aktiv pause i skolehverdagen, eks. inden I skal i gang med en ny opgave.
19	4-5	<a href="#">Sprogrummet 2 – Sproget i din krop</a> (1)	<b>Kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dialog</i></li> <li><i>Krop og drama</i></li> <li><i>Sproglig bevidsthed</i></li> </ul>		
	Efter behov	<a href="#">Yogatid: Blomsten og lyset – energi ned</a>			Brug yogaøvelserne som en aktiv pause i skolehverdagen, eks. inden I skal i gang med en ny opgave.

20-22	14	<a href="#">Flemming Quist Møller</a> (1)	<b>Fortolkning:</b> <i>Oplevelse og indlevelse</i> <i>Undersøgelse</i> <i>Fortolkning</i> <i>Vurdering</i> <i>Perspektivering</i> <b>Kommunikation:</b> <i>It og kommunikation</i>	<b>Tekster:</b> Cykelmyggen og Dansemyggen Minibillen og Tryllefeen Bennys Badekar (film) Kong Kedelig	
	Efter behov	<a href="#">Træning: Kender du ordene?</a>	<b>Læsning:</b> <i>Sprogforståelse</i>		Træningsøvelserne kan integreres i danskundervisningen alt efter behov. Især de gule og pink træningsøvelser egner sig godt til 1. klasse.
	Efter behov	<a href="#">Bevægelseslege</a>			I forløbet <i>Bevægelseslege</i> findes 32 forskellige idéer til aktiviteter, I kan lave, hvis I har brug for en aktiv pause fra skolearbejdet.
23-25	15-18	<a href="#">Ordkendskab 2 = Sammensatte ord</a> (1)	<b>Læsning:</b> <i>Forberedelse</i> <i>Afkodning</i> <i>Sprogforståelse</i>		
	1-2	<a href="#">Dansk med bevægelse: Kort-løb</a>			Aktiviteten kan passende bruges som opsamling på <i>Ordkendskab 2</i> , men egner sig

					generelt godt til, når viden skal aktiveres og repeteres.
26	SOMMERFERIE				