

Årsplan 2020/21 Dansk kompetencehold 5

Niveau: 5-6. klasse

Uge 35, 36 og 37 har vi temaonsdage

Uge 39 Forældremøde for Ravne torsdag d. 24. september 19-21. Fredag d. 25. september naturvidenskabsfestival for alle Ravne om formiddagen.

Uge 41 Onsdag d. 7 oktober: Bag Børnetelefonen, fredag d. 9. oktober : Skolernes motionsdag

Uge 42: Efterårsferie

Uge 46: Torsdag d. 12. + fredag d. 13. november Teaterforberedelse”

Uge 47: Teateruge

Uge 49 : Mandag d. 30. november: Juleklippedag

Uge 50 og 51: Temaonsdage

Uge 52: Tirsdag d. 22. december: Julegudstjeneste

Uge 52, 53 og 1 (2021) : Juleferie, 23. december-5. januar.

Uge 5 og 6: Temaonsdage

Uge 7: Vinterferie

Uge 11: Tirsdag d.16. marts: Pædagogisk dag for personalet

Uge 12: Madlejr for 6. årgang. Fredag d. 26 marts: Rynkebyløb

Uge 13 og 14: 29. marts- mandag 5. april: Påskeferie

Uge 16: 19.- 23. april: Projekt opgave 6. årgang

Uge 17: Fredag d. 17. april: Store bededag

Uge 19: Onsdag d. 12. maj: Pædagogisk dag for personalet

Uge 19 13. og 14. maj: Kristi himmelfart

Uge 21: Mandag d. 24 maj: 2. pinsedag

Uge 23, 24 og 25: Temaonsdage. Onsdag d. 23. juni: Sommerpicnic

Uge 25: Fredag d. 25 juni: Sidste skoledag

Emne: Billedromanen “Æblet” af Jesper Nicolaj Christiansen

Aktivitet: Vi læser og taler om billedromanen sammen, men arbejder desuden individuelt/i makkerpar med romanens komposition, sprog og billeder.

Organisering: Kollektiv læsning, litteratursamtale og inddeling af bogens komposition i forhold til berettermodellen. Individuelt eller makkerarbejde omkring yderligere fordybelse i fx sprog.

Læringsmål: Eleverne har styr på billedromanen som genre, kan deltage i litteratursamtaler, har udviklet sin viden om sproglige og billedlige virkemidler, kender berettermodellen.

Evaluering: Lærer følger løbende elevernes individuelle skriftlige opgaveløsninger.

Emne: Talen

Aktivitet: Vi hører, ser og finder karakteristika ved gode/berømte/berygtede taler(e) på nettet. Martin Luther King, Mette Frederiksen.

Eleverne skriver og holder hver 2 taler: En lejlighedstale og en “politisk” tale.

Læringsmål: Eleverne kender genren, kan planlægge og holde en tale for et udvalgt publikum.

Organisering: Vi arbejder dels kollektivt med at se og forstå taler(e), dels i makkerpar med at få ideer til egne taler, individuelt med selve talen og i makkerpar med videooptagelse og respons på talen.

Emne: Poesi, lyd og billeder

Aktivitet: Vi arbejder sammenlignende og produktivt med digtene "Barndommens gade" af Tove Ditlevsen og "Barndom" af Yahya Hassan.

Vi ser filmen "Barndommens gade" og hører sangen af samme navn af Anne Linnet.

Vi opfører rap'en: "Av, det gør nas! En englerap"- af Marianne Iben Hansen

Vi læser enkelte af Dan Turélls digte.

Organisering: Vekselvirkning ml. individuelt, makkerpar - og gruppearbejde

Læringsmål: Eleverne skal kunne fortolke/sammenligne/illustrere/fremsige/opføre forskellige digttyper.

Emne: Genreskrivning

Aktivitet: Alle elever skriver individuelt:

En reportage fra en begivenhed, de selv har deltaget i

Et dagbogsudsnit

En erindring fra eget liv

Et portræt af en nulevende person

En anmeldelse af en film/ en bog/et teaterstykke/et stykke musik/en madoplevelse/ andet,- som de selv har oplevet

Et brev til statsministeren

Organisering: Eleverne vælger selv i hvilken rækkefølge, de skriver en udgave af ovennævnte genrer. De finder, i makkerpar med hjælp fra læreren, eksempler herpå på nettet. På baggrund af eksemplerne og anden faglig læsning fremlægger de deres viden om genrerne for resten/dele af danskholdet. Fremlæggelsen skal aktivere kammeraterne og være i form af fx brætspil eller bevægelsesaktivitet.

Læringsmål: Eleverne kender genrerens karakteristika og kan skrive i disse.

Emne: Novellen

Aktivitet: Vi læser, analyserer og fortolker novellerne: "Den nysgerrige dreng" af Louis Jensen og "Vædderen" af Cecil Bødker.

Vi skriver digte og laver illustrationer på baggrund af læsningen.

Vi afholder en fiktiv retssag på baggrund af læsning af "Vædderen".

Organisering: Vekselvirkning ml. individuelt, makkerpar og gruppearbejde

Læringsmål: Eleverne kender genrens kendetegn, de kan forholde sig analyserende og personligt fortolkende til teksterne.

Emne: Projektopgave (6. årgang)

Emne: Forløb om multimodale tekster

<https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/kommunikation/medier/multimodale-tekster/kapitler/laeringsmaal>

Aktivitet: Via forløb på danskportalen fra Gyldendal arbejder vi med hjemmesider og computerspil. Vi kreerer selv en hjemmeside/blog og afprøver nogle computerspil.

Læringsmål: Eleverne kender begrebet multimodalitet. De kan læse, analysere og vurdere multimodale tekster og selv producere en eller flere.

Emne: Børnefantasyromanen “ Skyggeporten” af Lene Kaaberbøl (udlånt via CFU 26. maj-11. august

Aktivitet: Vi læser os ind i den fantasyverden, som hovedpersonen rejser ind i. Vi tegner eller fremstiller på anden måde nogle af de eventyrlige figurer, som findes der.

Organisering: Læsningen foregår individuelt i etaper, dels som læsning i læsebånd og dels som hjemmeopgave. Litteratursamtalerne foregår dels i små grupper, styret af lærerstillede spørgsmål og dels på klassebasis.

Eleverne arbejder, efter eget valg, individuelt eller i makkerpar med fremstilling af romanfigurerne.

Læringsmål: Eleverne kender genrens kendetegn, deltager i litteratursamtalerne, har aktive bud på fremstilling af figurer og kan perspektivere mundtligt til romanens temaer.

Vi arbejder også med grammatik:

Mange fredage vil vi arbejde med grammatikken. Dels via øvelser på Gyldendals danskportal, dels via materialet: “Grammatikrytteren”, som også giver mulighed for stor differentiering og dels via udendørs diktater med ord, begreber og vendinger taget fra de emner vi aktuelt beskæftiger os med.

Læsning:

foregår dels individuelt i læsebånd a` ca. 20 minutter integreret i dansklektionerne, dels som oplæsning inkluderet i danskarbejdet iøvrigt.

