

ÅRSPLAN FOR 2023-2024

FAG: Dansk **ÅRGANG:** 8.-9. årgang

LÆRER: Jeanette Mai Rathe

Danskundervisningen vil være tilrettelagt således, at hver dobbeltlektion veksler imellem skriftligt og mundtligt dansk. Fokus er på pensum for 9. kl., ift. skriftligt dansk: læseprøver, diktater og skriftlige afleveringer (stile: noveller, artikler, essays, eventyr, digte osv.), og pensum for 9. kl. i mundtligt dansk: forfatterskaber, epoker, temaer, samt æstetiske tekster og brugs- og fagtekster. Gennem året vil vi komme til at arbejde med 3 store hovedværker: to romaner: "Byttedyr", af Lise Villadsen og "Au Pair", af Sanne M. Jensen og Kim Fupz Aakeson, samt filmen: "Blinkende lygter", af Anders Thomas Jensen. Derudover gennemgår vi en længere række af fordybelsesområder, som tager udgangspunkt i: forfatterskaber, perioder, forskellige genre og temaer (jf. årsplanen herunder) målrettet FP9 afgangsprøven i skriftlig og mundtlig dansk.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
32		Torsdag emnedag (1. SKOLEDAG)			
33 - 34	10	Fag- og brugstekster: Essay, klumme, blog og layout	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.	Essay, blog, klumme Essay	Tekstopgivelser: Essays: Søren Ryge Petersen:

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • "Hindbærssnitter", 1990 (2,0), Landet og året, København, Gyldendal. • Aslak Gottlieb: "Løbetur for livet" 2019 (5,3) <p>Klumme og blogindlæg:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karen Greve: "at have teenagere...", 2017 (1,7) • Caroline Thorsfelt: "Hvor ville jeg ønske", 2019. <p>Eksamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marianne Jelved: "Tanker om mennesker i verden"
34 - 37	20	<p>1. Hovedværk: "Byttedyr"</p> <p>Fordybelsesområde: "Ondskab"</p> <p>Fordybelsesområde: "Ungdom og identitet"</p>	<p>Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p> <p>Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk</p>	Uv. materiale til "Byttedyr"	<p>Roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lise Villadsen: "Byttedyr", CFU.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.		
Uge 38 EMNEUGE/STUDIETUR					
39 - 40	10	<p>Forfatterskab: Tove Ditlevsen</p> <p>Tove Ditlevsen</p> <p>Tema 1: Pigesind og kvindesind</p> <p>Tema 2: Død, misbrug og iscenesættelse</p> <p>Fordybelsesområde: "Ungdom og identitet"</p>	<p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Tove Ditlevsen</p> <p>Tema 3: Barndom</p> <p>Tema 4: Tove på scenen</p> <p>Tema 1: Pigesind og kvindesind</p> <p>Tema 2: Død, misbrug og iscenesættelse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anna Dirckinck-Holmfeld: <i>Barndom</i>, 2016. (1,0) Fagtekst. • Tove Ditlevsen: <i>Barndommens gade</i>, 1942. (0,6). Digt. • Tove Ditlevsen: <i>Blinkende lygter</i>, 1947 (0,5). Digt. • Tove Ditlevsen: <i>Hverdag</i>", 1947 (0,5). Digt • Tove Ditlevsen: <i>Børn og sex</i>, 1973.(1,5) Essay. <p>Tema 4: Tove på scenen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per Vers og Pede B: <i>De tyske soldater</i>. 2014 (1,1). Sangtekst og musik. • Tove Ditlevsen: <i>De tyske soldater</i>. 1947 (0,8). Digt

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
					<ul style="list-style-type: none"> Tove Ditlevsen: <i>Aften</i>, 1952. (6,5). Novelle.
40 - 41	10	(Bag for Børnetelefonen og Skolernes motionsdag.) Drama	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Drama Opgave: Radiodrama	<ul style="list-style-type: none"> William Shakespeare: <i>Romeo og Julie (uddrag)</i>. 1594 (2,1). Drama/skuespil. Ludvig Holberg: <i>Erasmus Montanus (uddrag)</i>. 1723 (0,4) Drama/skuespil Line Knutzon: <i>Først bli'r man jo født (uddrag)</i>. 1994. (2,6) Drama/skuespil Søren Ulrik Thomsen: <i>Det værste og det bedste</i>. 2002. (1,3) Digt. Jan Sonnergaard: <i>Polterabend</i>. 1997. (8,3). Novelle.
Uge 42 EFTERÅRSFERIE					
43 - 46		Pressefotos	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af	Forløb: Pressefoto	<ul style="list-style-type: none"> Årets pressefoto 2014 - 2023. Pressefoto. Diverse selvvalgte pressefotos

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer		
UGE 47 SKOLEFESTUGE - 2. Hovedværk: "Au Pair"					
47 - 50	18	2. Hovedværk: "Au pair"	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Au pair Andre gode værker til 9. klasse: Tag gaden tilbage Dig og mig ved daggy Pragtfuldt, pragtfuldt! Når hjertet er en elpisker Det år sjæle slår smut Giv mig tiden igen I kan også lave en bogbento. Find inspiration i <i>Lærer til Lærer</i> opgaven her: Bogbento	Tekstopgivelser: <ul style="list-style-type: none"> • Sanne Munk Jensen og Kim Fupz Aakeson: <i>Au pair</i>, 2022. Roman. Hovedværk. • Julie Sten-Knudsen. <i>JEG</i>, 2011. Digt. • Helle Helle: <i>Hedebølge</i>, 2005. Novelle. • Mø: <i>Blur</i>, 2018. Musikvideo.
TIRSDAG I UGE 51 EMNEDAG (JULEAFSLUTNING)					

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
UGE 51-52 JULEFERIE					
TORSDAG I UGE 1 EMNEDAG (1. SKOLEDAG EFTER JULEFERIEN)					
1 fredag	2				
2	6	3. Hovedværk: "Blinkende lygter"			
3		Terminsprøver 8. og 9. årgang			
4 - 5		Tv-dokumentar	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Forløb: Tv-dokumentar</p> <p>Eller</p> <p>Dokumentar: Mit Danmark</p>	<p>Tv-dokumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> DR: <i>Min far er rocker</i>, 2019. Dokumentarfilm. DR: <i>Oliver på 19: Min far var kriminel rocker. Men for mig er han en verdensklassefar</i>. 2018. (2,5) Interview. DR: <i>Jeg vil blive til noget stort</i>. 2019.(5,6) Baggrundsartikel. <p>Dokumentar: Mit Danmark</p> <ul style="list-style-type: none"> Filmcentralen: <i>Mit Danmark – film nr. 2</i>, 2006. Dokumentarfilm

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
UGE 6 EMNEUGE - UGE SEX					
UGE 7 VINTERFERIE					
8 - 9		8. årgang i brobygning (9) Opsamling på reklamer og forfattere		Redskab: Kanonforfattere	
10 - 12		Opsamling på kortfilm	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Kortfilm Opgave: En magisk kortfilm	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Natsværmer</i>, 2020. Kortfilm. • <i>Under bæltstedet</i>, 2006. Kortfilm. <p><i>Awaiting</i>, 2006. Kortfilm.</p>
FREDAG I UGE 12 EMNEDAG (RYNKEBYLØBET)					
UGE 13 PÅSKEFERIE					
14		Husk ugen er minus mandag	Bliv klar til de skriftlige prøver i dansk.	Redskab: Prøver i dansk	
15		Husk ugen er minus onsdag	Synopseskrivning	Kursus: Synopsen Redskab: Prøver i dansk	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
ONSDAG I UGE 15 - AFFALDSINDSAMLING					
UGE 16 - PROJEKTUGE - SVALERNE/PROJEKTUGE RAVNE OG FALKE					
17		Eleverne trækker i dansk - fordybelsesområde	Valg af prøveoplæg Synopsiskrivning		
FREDAG I UGE 17 - STORE BEDEDAG - PLANLÆGNINGS DAG					
18		9. ÅRGANG TORSDAG: FP9 Dansk, skriftlig fremstilling 9.00 - 12.30 - SFO-møde 16-17 FREDAG: FP9 Dansk, retskrivning 9-10.00, FP Dansk læsning 10-10.30	Synopseskrivning	Kursus: Synopsis Redskab: Prøver i dansk	Fokus på den mundtlige prøve. Evt. opsamling af perioden. Suppler med redskabet: Tal så andre lytter som forbereder eleven til den mundtlige præstation.
19		KORT UGE PGA KRISTI HIMMELFARTSFERIEN FRA TORSDAG 9. ÅRGANG MANDAG: FP9 Mat. uden/med hjælpemidler 9-13	Synopseskrivning		
20		MANDAG OG TIRSDAG ONSDAG TIL FREDAG ER DER SKOLEBYTTE	Synopseskrivning		
UGE 20 - ONSDAG TIL FREDAG SKOLEBYTTE og bagefter PINSE					

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
TIRSDAG I UGE 21 - PLANLÆGNINGS DAG					
21		ONSDAG TORSDAG OG FREDAG ONSDAG STARTER PRØVEPERIODEN FOR 9. ÅRGANG			
22			Synopseskrivning		
23		MINUS ONSDAG (GRUNDLOVSDAG)	Synopseskrivning/ Mundtlige prøver		
ONSDAG I UGE 23 - GRUNDLOVSDAG					
24			Mundtlige prøver		
25			Mundtlige prøver		
26		Fredag sidste skoledag	Mundtlige prøver		
FREDAG I UGE 26 - SIDSTE SKOLEDAG					