

ÅRSPLAN FOR 2023-2024

FAG: Dansk ▾ ÅRGANG: 6.-7. årgang ▾

LÆRER: Ask Hastrup-Markussen ▾

K4 dansk er et kompetencehold sammensat af elever fra 6. og 7. årgang.

Mandag, onsdag og fredag har eleverne dansk fra morgenstunden, og her starter vi roligt ud med 15-20 minutters læsebånd. Ideen med læsebåndet er at skabe tid til at øve læsning, samt at øge læseglæden. I læsebåndet er læsningen fri med den ene regel, at eleverne skal læse på papir. Det kan virke lidt gammeldags, men det at læse bogstaver på papir kan, for mange, skabe bedre forudsætningen for ro og fordybelse, som netop er et af målene med den frie læsning - altså at give eleverne de bedste forudsætninger for at blive grebet af en tekst.

Udover den frie læsning, bruges læsebåndet også til de hovedværker, vi læser i klassen. Når vi læser sammen øver vi også at tale om tekster og dele forskellige synspunkter.

Efter læsebåndet arbejder vi både med grammatik, og med forskellige måder at bearbejde teksterne på. Når vi arbejder med grammatik, er det for det meste online gennem portalerne gyldendal.dk eller grammatip.dk.

Hver fredag holder en elev et oplæg i det jeg kalder 'ugens ekspert'. Oplægget kan handle om noget man er god til, ved noget om eller holder af. Med oplæggene træner eleverne at tale foran andre.

Der vil være hjemmearbejde i form af en skriveøvelse, opgave eller andet cirka hver anden uge.

Eleverne testes to gange årligt.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
33	6	Opstart Essay - Sommerferie er...	<p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Præsentation og evaluering Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb.</p>	Egne materialer	Vi arbejder med mind-map og undersøger, hvad der føles sommerferieagtigt, og hvordan vi kan beskrive det.
34	6	Instruerende tekster - Hvepsefælder	<p>Fremstilling Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.</p>	<p>Punktum på grammatip.</p> <p>Gyldendal om genrer.</p>	
35-37	18	Værklæsning: Fakiren fra Bilbao af Bjarne Reuter	<p>Tekstforståelse Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster.</p> <p>Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold.</p> <p>Krop og drama</p>	<p>Fysiske bøger fra CFU</p> <p>Sætningsanalyse (Grundled og udsagnsled) på grammatip.</p> <p>Egne materialer.</p>	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen.</p> <p>Oplevelse og indlevelse Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne.</p> <p>Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.</p>		
Uge 38 EMNEUGE/STUDIETUR					
39	6	Reuter revisited			
40-41	10	<p>Digte - bl.a. om døde hvepse</p>	<p>Sprog og kultur Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer.</p> <p>Præsentation og evaluering Eleven kan fremlægge sit produkt for andre.</p>	<p>Gyldendal</p> <p>Kortfilm om Søren-Ulrik Thomsen</p> <p>Egne materialer</p> <p>Indidansk.dk</p>	<p>Vi har skrevet instruerende tekster om, hvordan vi lavede hvepsefælderne. Nu skal vi prøve at udtrykke resultatet af dem igennem digte.</p>

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb.		
Uge 42 EFTERÅRSFERIE					
43-46	24	Periodelæsning: Middelalder og folkeviser	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p>	<p>Forløb på gyldendal: Middelalder</p> <p>Grammatip.dk</p> <p>Egne materialer</p>	
UGE 47 SKOLEFESTUGE					
48-51	20	Billedroman og kortfilm: Den gamle mand og hvalen	FORTOLKNING	Materialer fra CFU	Intertekstualitet Tekst og billede

Uge/r	lek tio ne r	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
		+ Julelæsning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Grammatip Egne materialer	Bog og kortfilm
TIRSDAG I UGE 51: JULEAFSLUTNING TORSDAG I UGE 1: 1. SKOLEDAG EFTER JULEFERIEN					
2-5	24	Periode: Romantikken	Sammenhæng Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.	Forløb på Gyldendal. Egne Materialer Tekster fra bl.a. eReolen.Go Guldaldermalerier	
UGE 6 EMNEUGE - UGE SEX					
UGE 7 VINTERFERIE					
8-9	12	Vores nordiske naboer	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forløb på gyldendal: Eventyr	

Uge/r	lek tio ne r	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			Sprog og kultur Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form.		
10-12	18	Smag novellen	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forløb på gyldendal: Smag novellen	Fokus på tekst og sanselighed
UGE 13 PÅSKEFERIE					
14-15	12	Podcasts	Læsning Forberedelse Eleven kan skaffe sig overblik over multimodales teksters opbygning Eleven har viden om genretræk og multimodalitet Sammenhæng	Gyldendal Vi arbejder med med podcasten <i>Narko fabrikken</i>	

Uge/r	lek tio ne r	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier</p> <p>Fortolkning Oplevelse og indlevelse Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer</p> <p>Fortolkning Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet Eleven har viden om identitetsfremstillinger Perspektivering Eleven kan sætte teksten i relation til mulige fremtidsperspektiver Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.</p>		

Uge/r	lek tio ne r	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
UGE 16 - EMNEUGE SVALERNE/PROJEKTUGE RAVNE OG FALKE					
17-19	18	Forfatterskab: Jesper Wung-Sung	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Vi bruger bl.a. gyldendal og gramatip samt litteratursidens forfatterportrætter	
20-21	12	Diskutér og argumentér	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forløb på gyldendal. Egne materialer.	
UGE 20 - ONSDAG TIL FREDAG SKOLEBYTTE og bagefter PINSE					
21-24	24	En dygtig havfrue Sanne Munk Jensen	Undersøgelse Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed.	E-bog fra eReolen.Go Materialer fra CFU Materialer fra Gyldendal	
25-26		Afslutning og opsummering		Egne materialer	
FREDAG I UGE 26 - SIDSTE SKOLEDAG					

