

## 5. Årgang

I kulturfagsundervisningen arbejder jeg med elevernes forståelse af kronologi og sammenhænge, deres forståelse for den måde historien bruges på, og deres evner til at arbejde med kilder. Årsplanen følger den grundbog vi arbejder med, men sideløbende med den faglige læsning har jeg skabt rum til at eleverne kan 'opleve' historien på egen krop gennem øvelser, rollespil, og andre aktiviteter.

Historien sidder med andre ord ikke kun i hovedet, og derfor skal eleverne også bruge deres hænder, fødder og kroppe for at tilegne sig den historiske viden.

I kulturfag beskæftiger vi os også med religion. I løbet af skoleåret er der nedslag i filosofiske emner, som vi beskæftiger os med i en bibelsk kontekst, men som også skaber rum til individuel refleksion.

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
32	2	Hvad er ferie?	<p>Historisk bevidsthed: Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie.</p> <p>Eleven har viden om særtræk ved fortalt historie.</p> <p>Historiske problemstillinger: Eleven kan identificere historiske problemstillinger.</p> <p>Eleven har viden om kendetegn ved historiske problemstillinger.</p>	<p>Materiale fra arbejdernuseet: <a href="https://www.arbejdernuseet.dk/viden-samlinger/arbejderhistorien/plads-til-os-alle/lys-land-arbejderkultur/ferie-og-fritid/">https://www.arbejdernuseet.dk/viden-samlinger/arbejderhistorien/plads-til-os-alle/lys-land-arbejderkultur/ferie-og-fritid/</a></p> <p>Egne materialer</p>	Diverse opstartsaktiviteter
33-36	8	Korstogene	<p>Kildearbejde: Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden.</p> <p>Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.</p>	Grundbog: <i>Indblik og Udsyn 5. kl.</i>	<p>Faglig læsning</p> <p>Debat</p> <p>Bevægelse</p>
37-40	8	Livet i middelalderen	<p>Kildearbejde: Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende</p>	Grundbog: <i>Indblik og Udsyn 5. kl.</i>	<p>Faglig læsning</p> <p>Rollespil</p>

			<p>kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden.</p> <p>Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.</p>	<i>Historien om DK</i> på DR	
41	2	Hekse og overtro	<p>Kildearbejde: Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden.</p> <p>Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.</p> <p>Historiebrug: Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.</p>	Eget materiale	<p>Håndværk og kreativitet</p> <p>Evt. tur til økologiens have, med fokus på urter.</p>
42					
Efterårsferie					
43-46	8	Margrethe I og Kalmarunionen	<p>Kildearbejde: Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden.</p>	<p>Grundbog: <i>Indblik og Udsyn 5. kl.</i></p> <p><i>Historien om DK</i> på DR</p>	Vi arbejder med kort

			<p>Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.</p> <p>Historiebrug: Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.</p>		
47 Teater uge					
48-50	6	Jul	<p>Kildearbejde: Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden.</p> <p>Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.</p> <p>Historiebrug: Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.</p> <p>Bibelske fortællinger:</p>	Gyldendal	<p>Besøg i kirken</p> <p>Krybbespil</p>

			Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.		
51-52 Jule- ferie					
1-4	8	Reformationen	<p>Kildearbejde: Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden.</p> <p>Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.</p> <p>Historiebrug: Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.</p>	<p>Grundbog: <i>Indblik og Udsyn 5. kl.</i></p> <p>Grundbog i religion</p> <p>Kirkebesøg</p> <p>Gyldendal</p>	<p>Kirkebesøg</p> <p>Arbejde med betydningsfulde skikkelser inden for kristendommen.</p>
6 Emne Uge 6 (sex)					

7 Vinter ferie					
8-10	6	Verdens skabelse / Skabelsesberet- ninger	<p>Kristendom: Eleven kan forklare, hvad kristendom er, og gengive hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.</p> <p>Bibelske fortællinger: Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.</p>	<p>Grundbog i religion</p> <p>Skabelsesberetninger i andre religioner</p>	<p>Drama</p> <p>Visualiseringer</p> <p>Evt. Pixton</p>
11-13	6	Fremmede i religion	<p>Livsfilosofi og etik: Eleven kan udtrykke sig nuanceret om den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.</p>	<p>Grundbog i religion</p> <p>Eget materiale</p>	<p>Perspektiver til 'fremmede' i dag. Flygtninge, gæstearbejdere, migranter.</p>
14 Påske- ferie					

15-18	8	<a href="#">Sandhed og Løgn</a>	<p>Livsfilosofi og etik: Eleven kan udtrykke sig nuanceret om den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper</p>	<p>Forløb på kristendom gyldendal</p> <p><a href="#">Biblen Leth fortalt</a> om Syndefaldet:</p>	Øvelser og scenarier
19 Projekt uge					
20-22	6	De 10 bud / Pagter	<p>Bibelske fortællinger: Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.</p> <p>Livsfilosofi og etik: Eleven kan udtrykke sig nuanceret om den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.</p>	<p>Biblen Leth fortalt (Program på P1)</p> <p>Kristendom på gyldendal</p> <p>Film: <i>Moses</i> eller <i>Raiders of the lost Ark</i></p>	<p>Kreativ opgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dagbogsopslag</li> <li>- Rap</li> <li>- Præsentation af hardstylegenren</li> <li>- Tegneserieforløb</li> </ul>
23-24	4	Djæveln / Ondskab	<p>Livsfilosofi og etik: Eleven kan udtrykke sig nuanceret om den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende</p>	<a href="#">Gyldendal</a>	

			<p>tilværelsesspørgsmål og etiske principper.</p> <p>Kristendom:  Eleven kan forklare, hvad kristendom er, og gengive hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.</p>		
25	2	Afslutningsuge			Ture ud af huset Socialt samvær

Årsplanen er vejledende. Ændringer kan forekomme.