

Kompetencehold 7./8. klasse

Danskundervisningen vil være tilrettelagt således, at hver dobbeltlektion veksler imellem skriftligt og mundtligt dansk. Jeg vil som lærer have fokus på, at eleverne kommer igennem Fælles Måls pensum ift. skriftligt dansk: læseprøver, diktater og skriftlige afleveringer (stile: noveller, artikler, essays, eventyr, digte osv.). Samt Fælles Måls pensum i mundtligt dansk: forfatterskaber, epoker, temaer, samt æstetiske tekster og brugs- og fagtekster. Undervisningen vil være tilrettelagt således, at vi har et langt større fokus på analysedelen ift. de tekster, vi kommer til at arbejde med ift. den generelle genre, indhold, referencer og layout.

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
32 - 35	24	Æstetiske tekster: REKLAMER (faste og levende)	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst		<ul style="list-style-type: none"> Sundhedsstyrelsen: <i>Christopher – Min Indre Stemme</i>, 2021 IKEA: <i>Her er dit hjem</i>, 2020

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Analyse, Fortolkning og perspektivering: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sundhedsstyrelsen: <i>Umage Image – Flydende grænser</i>, 2021 • Rådet for Sikker Trafik: <i>Hjelm har alle dage været en god idé</i>, 2021 • Det Kongelige Teater, 2017 • Arla: <i>Skridt for skridt</i>, 2019 • GF Forsikring: <i>GF Forsikring er ejet af medlemmerne. Det gør faktisk en forskel for dig</i>, 2021 • Elgiganten: <i>Vi finder det rigtige køleskab til dig</i>, 2021 • Audi: <i>Velkommen til fremtiden – Audi A8</i>, 2017 • H&M: <i>Welcome to Hôtel Hennes</i>, 2022
35-36	24	1. Hovedværk: Liv på spil.	<p>Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p>	Roman fra CFU Materialevejledning fra CFU	<p>Kreativ opgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dagbogsopslag - Rap - Præsentation af hardstylegenren - Tegneserieforløb <p>Fokus på: sprog, analyse, fortolkning og perspektivering.</p>

Uge	Lektio ner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			Analyse, Fortolkning og perspektivering: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.		
36 BERLIN TUR					
37-39		1. Hovedværk: Liv på spil.	Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. Analyse, Fortolkning og perspektivering: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Roman fra CFU Materialevejledning fra CFU	Kreativ opgave: <ul style="list-style-type: none"> - dagbogsopslag - Rap - Præsentation af hardstylegenren - Tegneserieforløb Fokus på: sprog, analyse, fortolkning og perspektivering.

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
39-41	12	<p>Tema: ONDSKAB OG DRENGESTREGER</p> <p>Noveller:</p> <p>Stil: Skriv en novelle.</p>	<p>Fokus på læsning og noveller som genre.</p> <p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p>Analyse, Fortolkning og perspektivering: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Noveller og andre tekster fra www.dansk.gyldendal.dk</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cecil Bødker: <i>Vædderen</i>, 1961. (10,3). Novelle. ● Villy Sørensen: Blot en drengestreg (9,3.) Novelle ● Lars Pedersen Arendt, 2009, kortfilm: "Beast". ● Helene Navne, 2014. Feautre: Ondskab, videnskab, virkelighed og reality.
42	Efterårsferie				
43-46	30	<p>Forfatterskab: Jesper Wung Sung</p>	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Forløb: Jesper Wung Sung Udover de anvendte tekster i forløbet findes en lang række tekster af forfatteren i portalens bibliotek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Jesper Wung Sung: "Catwalk" ● Jesper Wung Sung: "Hovedet". ● Jesper Wung Sung: "Sidste dag" ● Jesper Wung Sung: "En-to-tre-nu"

Uge	Lektio ner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
				Suppler eventuelt med forløbet På den anden side, som arbejder undersøgende i dybden med Romanen: "En-to-tre-nu"	<ul style="list-style-type: none"> Jesper Wung Sung: "Pølsen"
47	Teater uge				
48-50	18	Fokus på stavning og JUL	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Forløb: Udsagnsord med r Supplér eller erstat eventuelt med følgende forløb: En eller to konsonanter Navneord med r Konsonanter i klynger	Supplér eller erstat eventuelt med følgende forløb: En eller to konsonanter Navneord med r Konsonanter i klynger Understøt med træningsopgaver til Retstavning fra portalens træningsdel. Slut årsplanens første periode af med en opsamling.
51-52	Jule- ferie				

Uge	Lektio ner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
1-5	30	Coraline - fantasy genren	<p>Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Analyse, Fortolkning og perspektivering: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	Roman fra CFU Materialevejledning fra CFU	Fokus på sprog Fokus på analyse, tolkning og perspektivering.
6 Emne Uge 6 (sex)					
7 Vinter ferie					

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
8-11	24	Æstetiske tekster: KORTFILM	<p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Kommunikation: Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Planlægning: Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre Eleven har viden om fremstillingsprocesser</p> <p>Forberedelse: Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard</p>	Genreforløb på Gyldendal	Ekkofilm: Kortfilm "Trekanter af lykke" "Delfinen"

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
12-13	12	Kortfilmsproduktion: Eleverne skal lave deres egen lille kortfilm via www.SmåP.dk	Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. Kommunikation: Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Eget materiale	Filmproduktion over temaer, der optager eleverne her og nu.
14	Påskeferie				
15-18	24	Periode: Romantikken	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Romantikken	Forslag til tekster og malerier: <ul style="list-style-type: none"> • Martinus Rørbye: <i>Udsigt fra kunstnerens vindue</i>. 1825. Billedkunst. • H.C. Andersen: <i>Klokken</i>, 1845 (6,1). Eventyr. • Adam Oehlenschläger: <i>Der er et yndigt land</i>, 1823. (1,2) Sangtekst/Fædrelandssang • H.C. Andersen: <i>I Danmark er jeg født</i>, 1850 (1,0) Sangtekst/fædrelandssang.

Uge	Lektio ner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
					<ul style="list-style-type: none"> • Peter Christian Skovgaard: <i>Bøgeskov i maj</i>. 1857. Billedkunst. • Wilhelm Bendz: <i>Det waagepetersenske familiebillede</i>. 1830. Billedkunst. • C.W.Eckersberg: <i>Bella og Hanna. M.L. Nathansons ældste døtre</i>. 1820. Billedkunst. • Emil Aarestrup: <i>I en landsbykirke</i>, 1838 (1,1). Digt.
19 Projekt uge					
20-22	18	FAGLIG SKRIVNING OG LÆSNING ESSAY-GENREN.	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer KOMMUNIKATION	Kursus: Søg på nettet Case 1: Skriv en fagtekst Kan suppleres med aktiviteten: Vær kritisk på nettet (individuelle tekster og hjemmesider)	<ul style="list-style-type: none"> - Søren Ryge: "Hindbærnsnitte" - Marianne Jelled: "Tanker om mennesker i verden" <p>Evt. kun repetere klummedelen som blev gennemgået i 7. klasse.</p>

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			<p>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p>	<p>ANALYSE, TOLKNING OG PERSPEKTIVERING</p> <p>ANALYSECIRKEL OG UDSKOLINGSDANSK.</p> <p>Forløb: Essay, blog, klumme</p>	Benyt redskabet: Skriverammer til tekstproduktion
23-24	12	PRESSEFOTOS	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Forløb: Pressefoto</p> <p>Opgave: Analyse af pressefoto</p>	<p>“Lille Vibe”</p> <p>“Lille Rose”</p> <p>“Flygtningekrisen”</p> <p>“Mænd og deres dukker”</p> <p>“Tsunamien”</p>

Uge	Lektioner	Forløb/andet	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
25	6	Afslutningsuge			Ture ud af huset Socialt samvær

Årsplanen er vejledende. Ændringer kan forekomme.